

ميكي

مع العدد هدية
البيبة

الشمس ٥٠ مليما

العدد ٢٦٨ - ٩ مايو ١٩٦٨



الربيع والناس



كل شيء



وكانت عسكر في حل للمشكلة التي تهدد حياة الناس في المدينة .. وفي تلك الاثناء انطلقت الطيور ، والقربان في كل مكان تقول لاهل «المدينة المغلقة» لو ذهبتم الى « بئر الاماني » وضحي واحد منكم بحياته لعاد كل شيء كما كان .. ولاول مرة يلتقي اهل المدينة حول « بئر الاماني » ..

ونظر كل واحد للاخر .. ثم بداوا يتراجعون .. وهناك تقدمت « ازهار »

ان تثبت اوراقها الجديدة ، والورود التي ظهرت في بداية الربيع لتتشر عطرها الجميل ، اغمضت اوراقها في حزن .. وعادت الى الارض مرة اخرى .. ثم غضب النهر ايضا ، فجفت المياه ، وذبلت النباتات في المزارع والحقول ، وبدا اهل « المدينة المغلقة » يواجهون مشكلة خطيرة ! وفي كوخ صغير ، عند اطراف القرية كانت « ازهار » الفتاة الصغيرة الجميلة حزينة مثل الطبيعة

زمان .. منذ آلاف السنين .. كانت هناك مدينة غريبة اسمها « المدينة المغلقة » ، وقد اشتهر اهلها بانهم لايفتحون ابوابهم لاي غريب ، ولايرشدون اي تائه او حيران الى طريق .. بل انهم مع بعضهم البعض لايتبادلون حتى نحية الصباح ، ولايسال احدهم عن احوال الاخر ..

وغضبت الطبيعة على المدينة .. فطار طارت بعيدا ، والاشجار رفضت

جريت على الفور لاشترى هسدا قصة ومجموعة كبيرة من الحكايات الشعبية .. واخذت اقرا فيها بشغف ..

● سكن في بيتنا اسناد تركي .. لاحظ اهتمامي بالشعر والشعراء .. فاهداني احد الكتب الادبية التركية .. واخذ يشرح لي احدى القصائد وطلب مني ان انظمها في شعر عربي .. ولما انتهيت من كتابتها اخذها الخطاطون وكتبوها على لوحات خشبية ثم باعوها في الاسواق على انها لشاعر عربي قديم .. !!

● كان « المجلس البلدي » في مدينة الاسكندرية يتشدد معنا في تحصيل عوائد البيت الذي اسكن فيه .. فكتب قصيدة هجوت فيها المجلس البلدي .. ترجم موظفو البلدية - وكلهم من الاجانب - القصيدة الى اللغات الاجنبية .. ثم ذاعت في القطر كله .. طبعت منها ١٤ ألف نسخة على حسابي وبعثت النسخة بخمسة مليكات .. كانت هذه هي بداية حياتي الادبية !

الشاعر : بيرم التونسي

ولدتني امي في ١ مارس سنة ١٨٩٢ .. كنا نسكن في حي الانفوشي بالاسكندرية .. وكان ابي تاجر حرير في سوق المغاربة واصله من تونس .. دخلت كتاب الشيخ « جاد الله » .. كان الشيخ « جاد » يحفظنا حروف الهجاء بطريقة « منغمة » كالمتواشيح .. وهي طريقة تساعد كثيرا على الحفظ بدون اي ملل ..

● خرجت من المدرسة الابتدائية بعد وفاة ابي ، وقصدت مكانه في المحل .. اتربع على الكنية وسط اكداس الحرير .. اتخلفني «صنابعية» المحل صبا لهم مع اني كنت صاحب المال .. كانوا يرسلونني اشترى لهم العيش والفلفل ..

لم يهتم احد باعادتي الى المدرسة .. وبمرور الوقت نسيت الحروف التي تعلمتها .. واصبحت اميا .. ! ● عشت في بيت خالي ، وكان مقاولا ، جاء احد البنائين لياخذ اجره وجلس في الحوش ينتظر .. سمعته يردد قصة كانت معروفة في زماننا اسمها « السلوك والواور » وهي عبارة عن حوار بين التلفراف والقطار ..

عندما كنت صغيرا

بيرم التونسي



لغة الانشغال السنوي - ٥٢ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انصارى البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صالحا في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٩ شقا والقيمة تعدد طبقا لقسم الانشغال بدار الهلال : في ج ٥٠ م والسودان بعوالة بردية - في الخارج بتحويل او بزيادة صرف في ج ٥٠ م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار المعدلة عند الطلب -

رئيسة التحرير
عفت ناصر



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

معلوماتك

- أطول حياة في الدنيا .. حياة الفيل .. الذي يعمر قرنين .
- في استراليا مخلوق غريب للغاية ، اسمه « خلد الماء » ، وهو حيوان له مميزات وخواص الحيوانات الثديية ، الى جانب خواص الزواحف لأنه يبيض بيضا ، وله اقدام عنكبوتية ، ومع هذا فهو مغطى بالفراء ..
- في الهند يستعملون جلود الضفادع في تجليد الكتب .



شرح هدية العدد

البيبة

تعودنا ان نقدم لك دائما كل جديد في عالم الهدايا .. ومع هذا العدد نقدم لك « البيبة » .. وهي هدية من البلاستيك الملون تمضي بها اسعد الاوقات ..

طريقة اللعب

- ضع قليلا من الماء والصابون بداخل التجويف .
- انفخ برفق في الطرف الاخر .

وكلما نفخت برفق ظهرت لك دوائر جميلة شفافة لها الوان قوس قزح .. يمكنك ان تلعب بها في الخلا ، فتطير الفقاعات الملونة الى اعلى .. كما يمكنك ان تتبارى انت والاصدقاء على ان يكون الفائز هو الذي يتمكن من اخراج اكبر الفقاعات الملونة من بيته . تمنياتي لك بوقت ممتع مع هدايا « ميكي » ..

الصغيرة من البئر ووقفت على حافته .. مستعدة لتلقي بنفسها ، وتضحى بحياتها من اجل حياة كل الناس في المدينة .. وفجأة .. وقبل ان تلقى « ازهار » بنفسها في البئر .. اشرقت الشمس .. وانطلق صوت من البئر يقول :
شكرا على شجاعتك يا « ازهار » الجميلة ، لقد اعطيت الناس مثالا ، وقدمت لهم دليلا على ان الانسان لانفع له اذا عاش لنفسه فقط .. وما احق الطبيعة ان تكون وفيه مثلك يا « ازهار » وبدا كل شيء يعود كما كان .. ومن شدة الفرح .. التقت ايدي اهل « المدينة المغلقة » واخذوا يرقصون حول البئر ، ثم تقدموا الى « ازهار » واعترفوا لها بالجميل .
وجاءت العصافير تغرد وتقول : لن يغيب الربيع مادام هناك حب ، وود وحنان بين الناس .
غسيم عبده

الغاب الحاوي

الحمام في القبة

في هذه اللعبة ياخذ الحاوي قبعته ويعرضها على الجمهور للتأكد من أنها فارغة وخالية من أي شيء . ثم يحرك هذه القبة يمينا وشمالا ، وفجأة يخرج منها مجموعة من الحمام تطير فوق رؤس المتفرجين .. والذي يحدث ان الحاوي ياخذ القبة الفارغة ويضعها على منصة مجهزة خصيصا لهذه الحيلة . وفي أثناء وضع القبة يستحضر فيها حمام من اسفل المنصة .. وغالبا ما تكون هذه الصرة معلقة في يد الساحر بواسطة خيط رفيع يصعب ان يراه الجمهور .. وبخفة يد سريعة يسحب الحاوي الصرة ويضعها في القبة ، ويفتحها بسرعة ، فيخرج الحمام من داخل القبة ..



كان ياما كانت

اجدادنا يتزهون

- لو فرضنا انك سالت اجداد اجدادك عن بعض اماكن الترفيه والتسلية في ذلك الوقت ، لاترحوا عليك بان تلعب على الفور الى الاماكن الاتية :
- بركة الازبكية : ومكانها الان حديقة الازبكية الحالية .. وسميت الازبكية بهذا الاسم نسبة الى الامير « ازبك » الذي عاش منذ اكثر من 500 عام .
- باب اللوق : حيث كانت توجد الالعاب المسلية ، ولعبو خيال الفيل والحواة والبهلوانية .

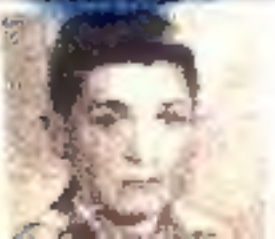
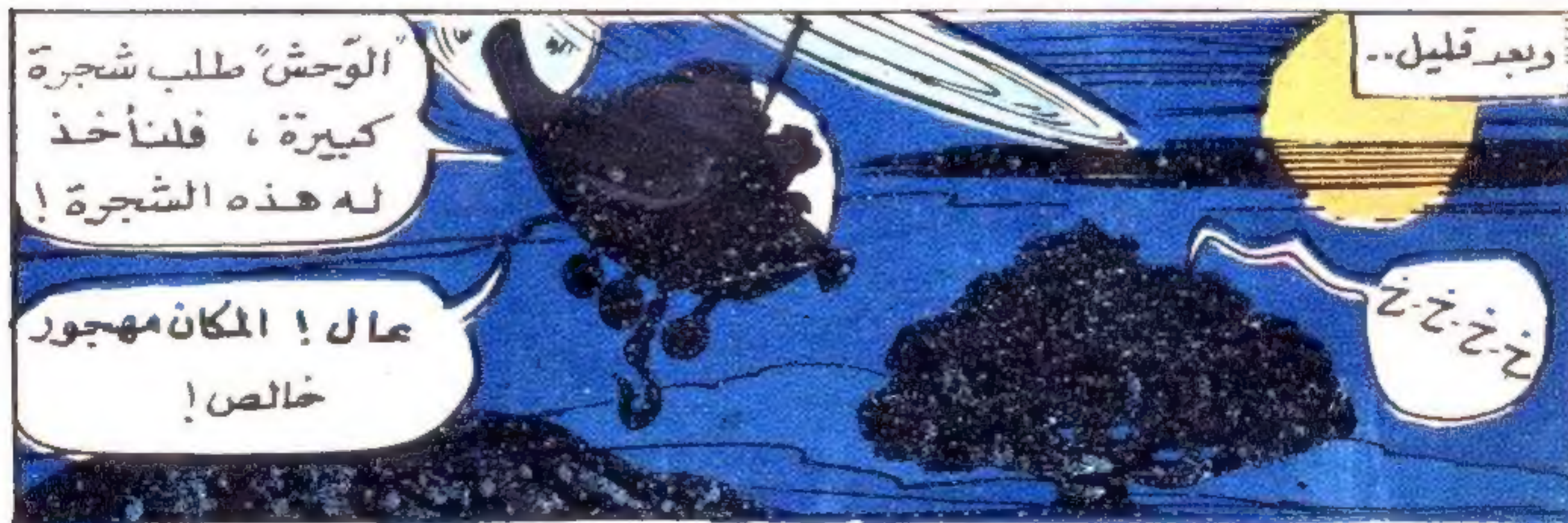
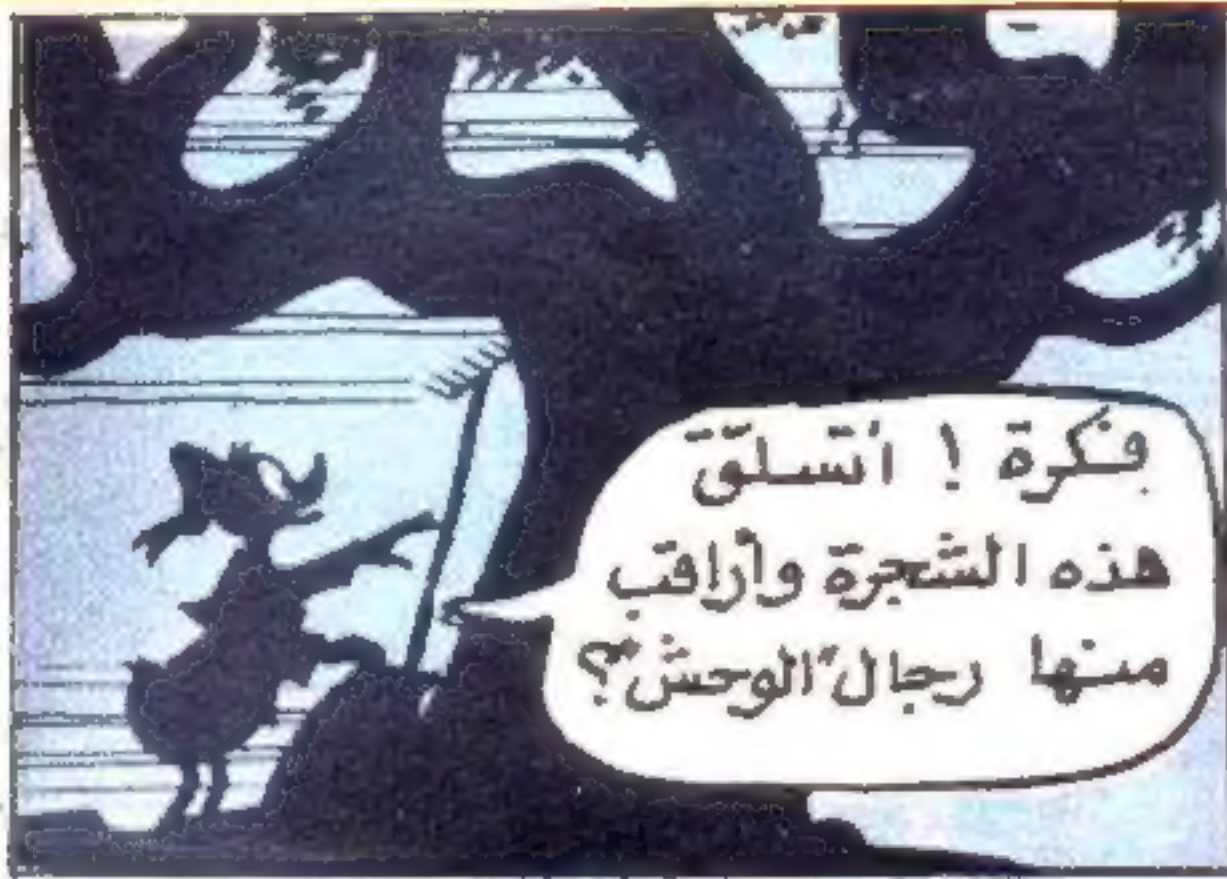


طرائف

- ذهب « حسام » الى الطبيب النفسي .. يشكو اليه من انه ابتلع - كنتوتا - ولم يجد الطبيب حيلة يقنع بها الطفل « حسام » بالتحول عن هذه الفكرة .. الا باخباره .. انه سيخبر له عملية لاستخراج الكنتوت .. وقرر اجراء العملية في الحال .. ولم تغدير « حسام » .. وفي هذه الفترة احضر الطبيب - كنتوتا - الى الغرفة فلما اتفق « حسام » ورأى الكنتوت .. قال له الطبيب :
- انظر .. فقد اخرجنا الكنتوت !!
فقال « حسام » :
- ليس هذا هو الكنتوت الذي ابتلعه .. فقد كان كيتوتي اسفن اللون .. اما هذا فكنتوت احمر .



بصوط بوند .. الحقن السماوي





كلف « بطوط بوند » بالقبض على سارق التيلبات من الحقائق النباتية .. فادرك في الحال أن هذا العمل من أعمال عصاة «الوحش» السرية الثرية .. فاستأجر « بطوط » للعمل معه وزوده باللات واسلحة ثرية لتساعده في القبض على اللصوص .





هنا "بطوط بوند"
ماذا حدث يا بطوط؟



آلو.. "بطوط" ينادي
"بطوط بوند"
آلو..



(استمر في الحديث،
سأركز عليك
الرادار حتى
اعرف مكانك
واحضر إليك!)



لا أدري .. أنا موجود في
أحد الوديان المزروعة
بأنواع كثيرة من الفاكهة!



استمر في الحديث..
استمر.. سيسغرق
ضبط الجهاز
دقيقة أخرى!



آه.. وصلت
المتاعب!



من حسن حظي أن
معي المكنسة
الطائرة، وسأطير
بها هاربا من
رجال "الوحش"!



لقد توقفت
"بطوط"
المسكين
عن الكلام!



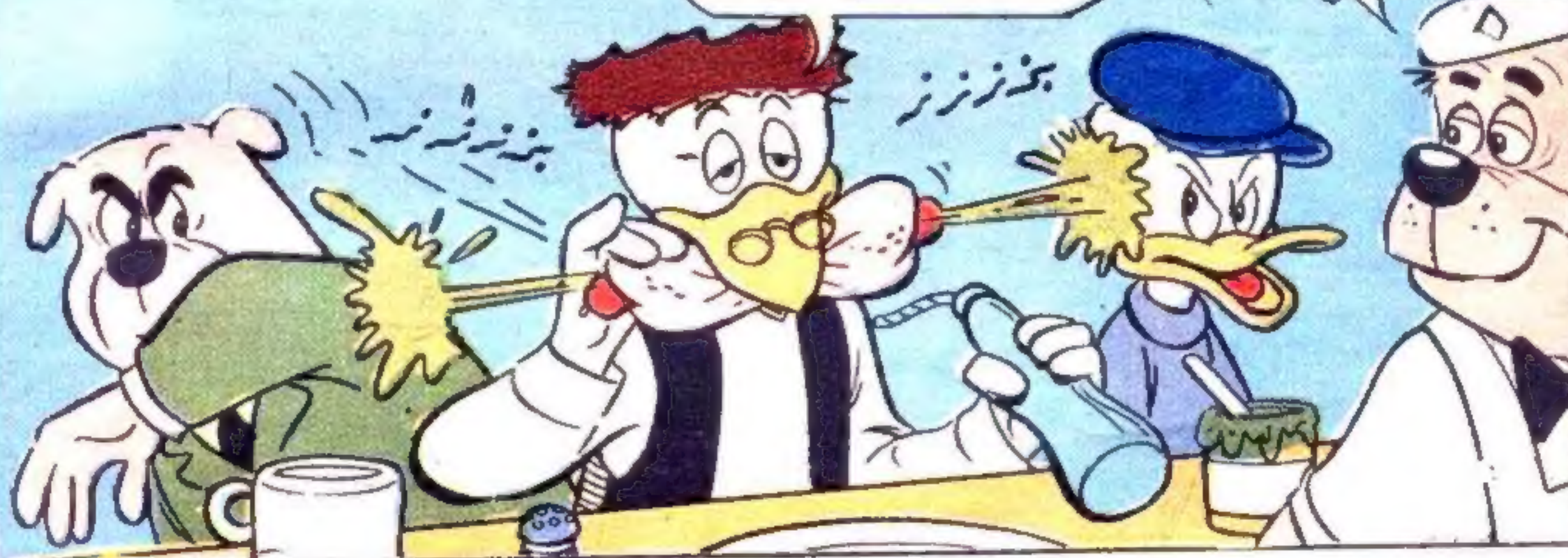
نح! المستردة!

المشاكل البسيطة مثل سندويش في المستردة، تصبح أحيانا مشكلة صعبة تحير عالميا مثل غبقرينو ...

خلي بالك .. المستردة غرقشني !!

حاسبوا على نفوسكم من المستردة!

حاسب!



دي دانيما المشكلة لما آكل سندويش في المستردة، لكن المسألة أصبحت خطر كمان!

كده بدلتى الجديدة؟

بتعمل مقلب حضرتك؟ خد؟



لازم يا غبقرينو نختع طريقة للوقاية من خطر سندويش المستردة

ودي مش مشكلتى لوحدى!

آخ! متأسف!



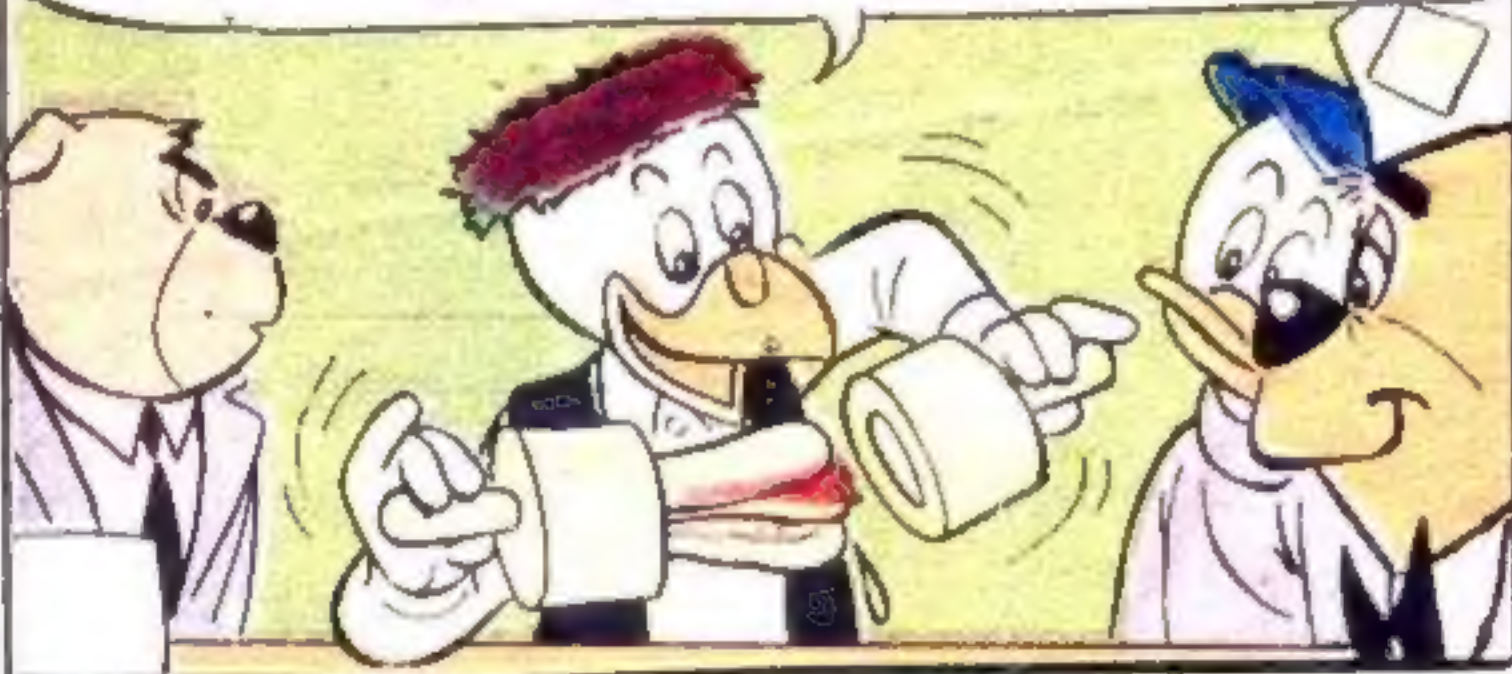
المردانة دى عاوزة تغيير بسيط
وتبقى اختراع مدهش!



مشاكل الأكل تحلها
أدوات المطبخ!



ولكننا... شوفوا يا جماعة.. دى اسمها حمالة
السندوتش، تتركب فى كل طرف من السندوتش!



أيوه.. الاختراعات العظيمة كانت
فى الأصل فكرة بسيطة!



هاهاها! المرة دى المستردة نطت فى
وجهه الى وتدامه!



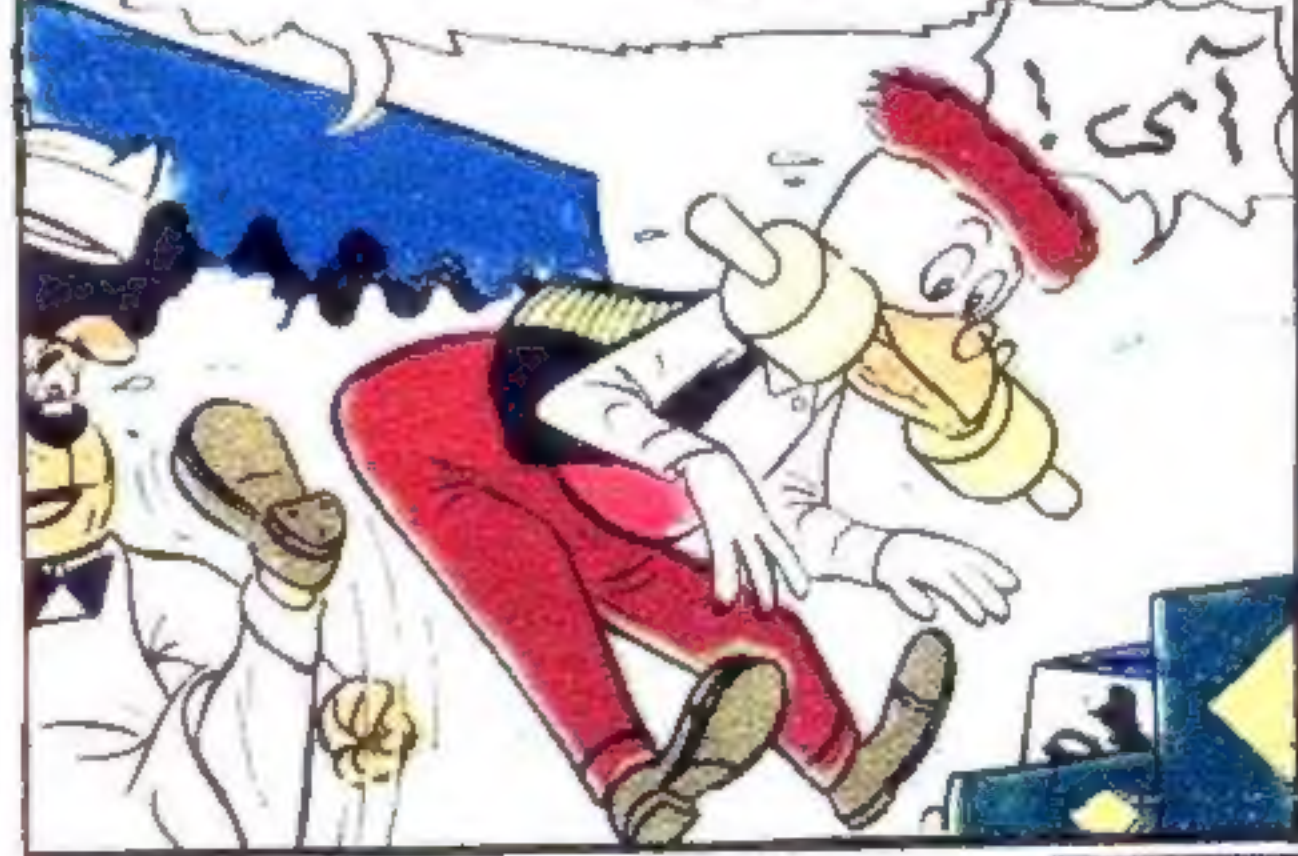
ودلوقت آكل السندوتش واللى
جنبى فى أمان من طرطشة
المستردة!

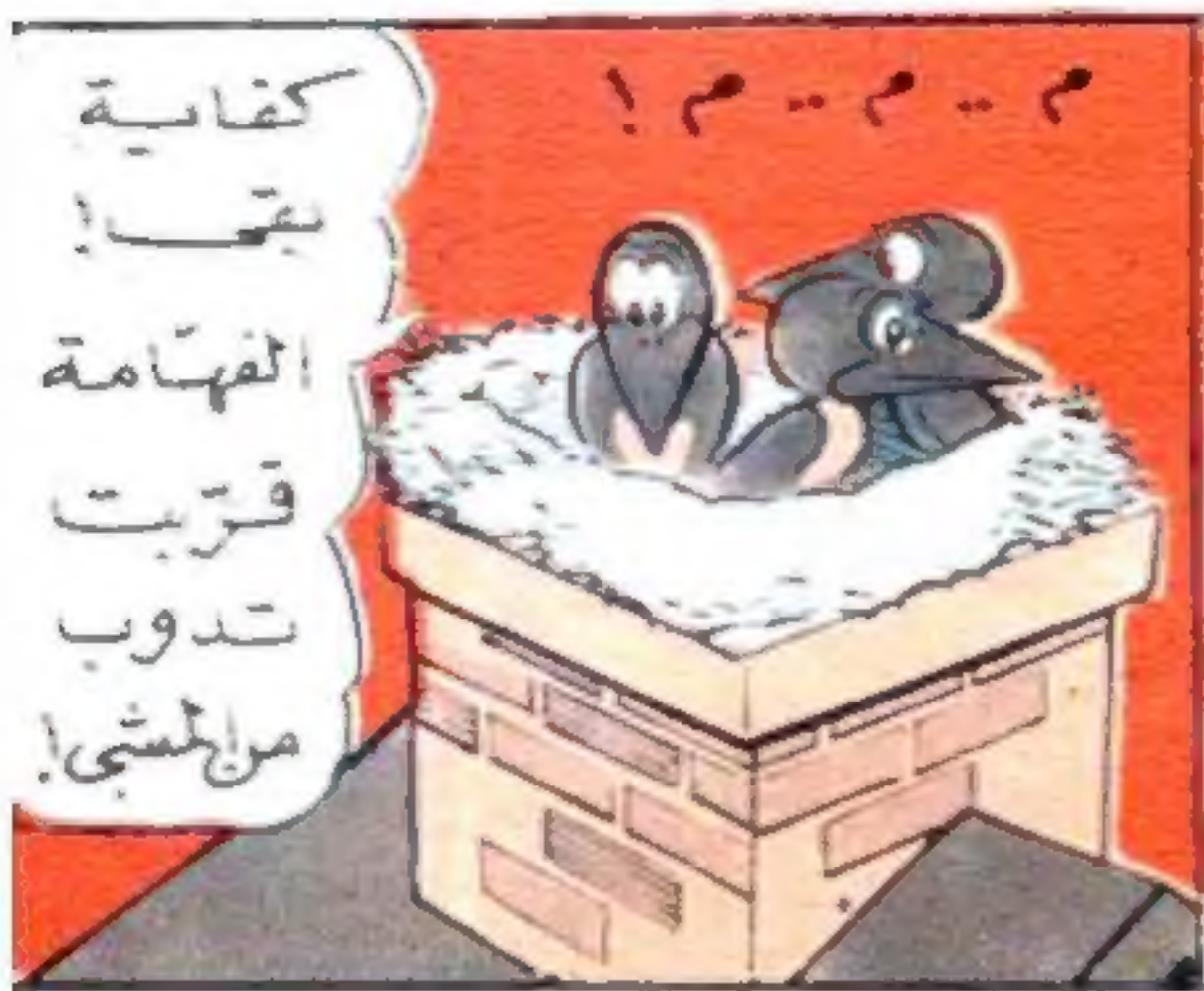


حاجة تحير! لكن الفهامة
لازم عندها حل!



خذ أجرة اختراعك!







غاية الفضاء !



هكذا بدأت القصة .. فعندما يريد الناس انهم يخلصوا من التراكيب الموحدة عندهم يبيعونها الى بائع الروبايكيا اما عم "دهب" .. فله طريقة اخرى ..



الصورة ملصوقة على صورة
ثانية مرسومة بالزيت !



الثية ح تفصلهم ومش ح تأثر على ألوان الزيت !
جرب حفظك ، أنا ح أخسر إيه !



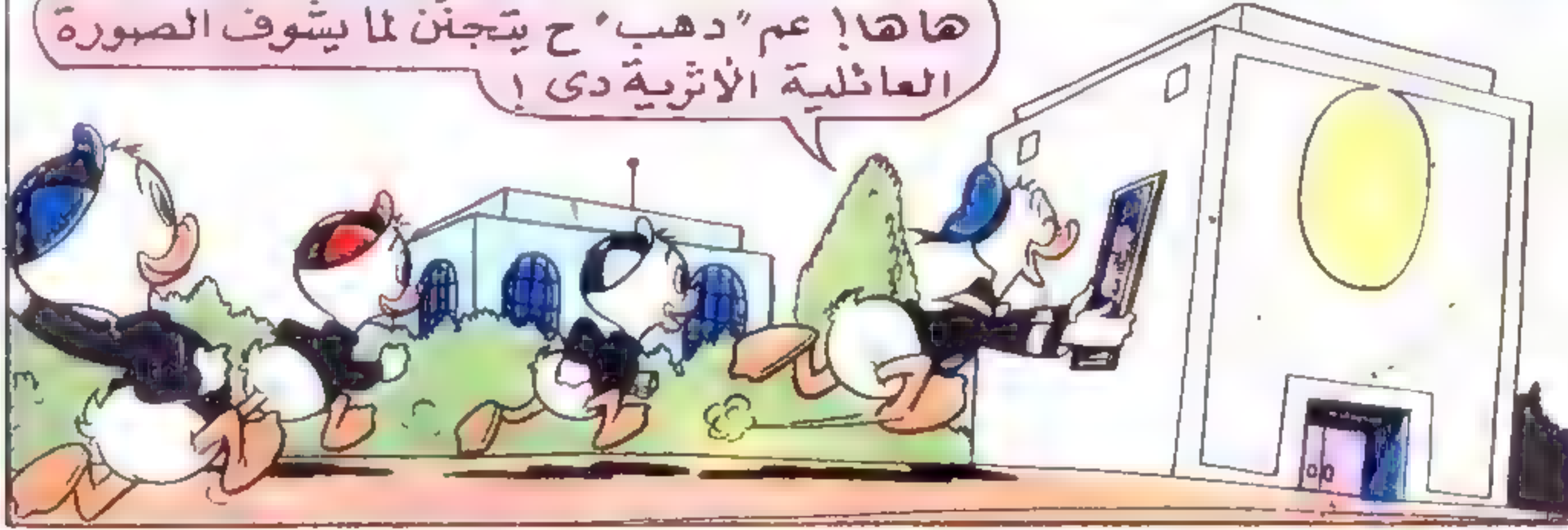
دى صورة لجذ جذ جذنا !
أيوه ! كان اسمه عتي
نحرق !



كان صياد مشهور جدا ،
بيصطاد حيوانات حيه من
الغابات !



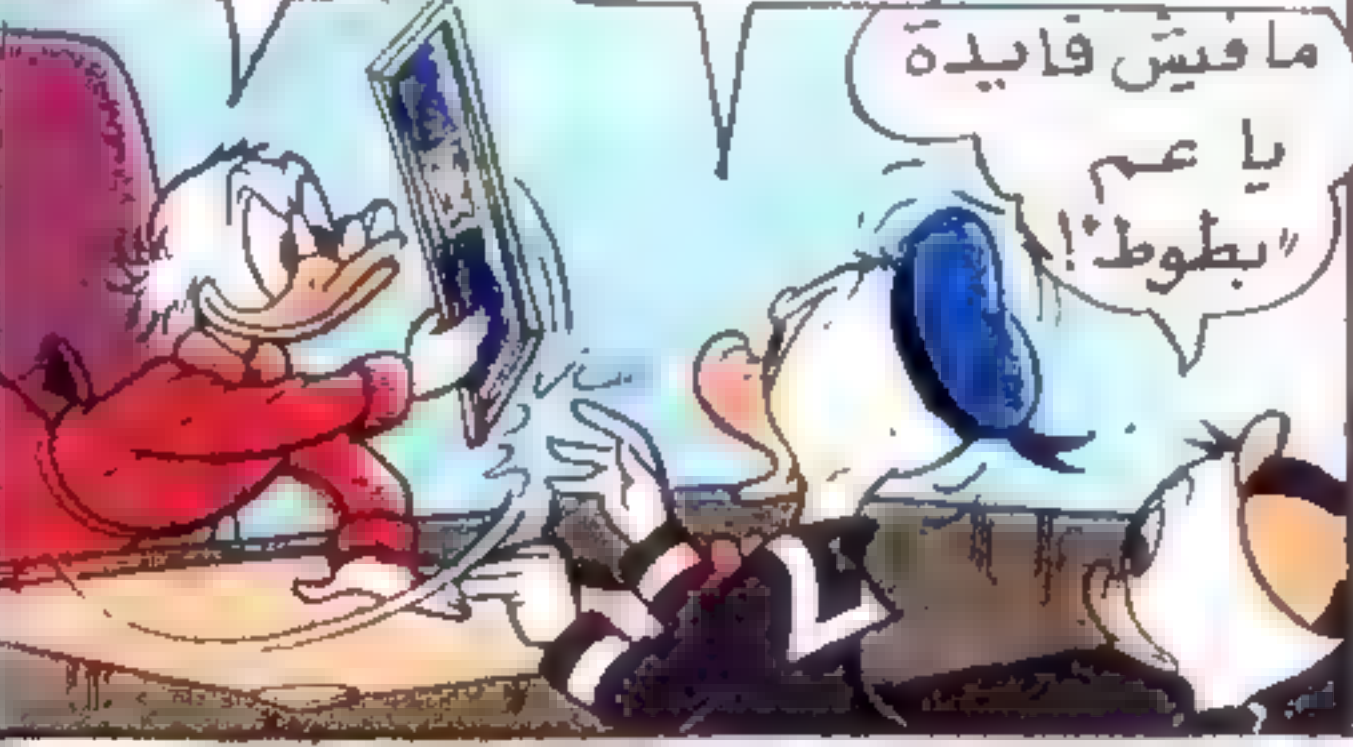
هاها ! عم "دهب" ح يتجتن لما يشوف الصورة
العائلية الأثرية دى !



ولكن .. "بطوط" ! انت اشتريت
صورة شجرة ..
هاها !

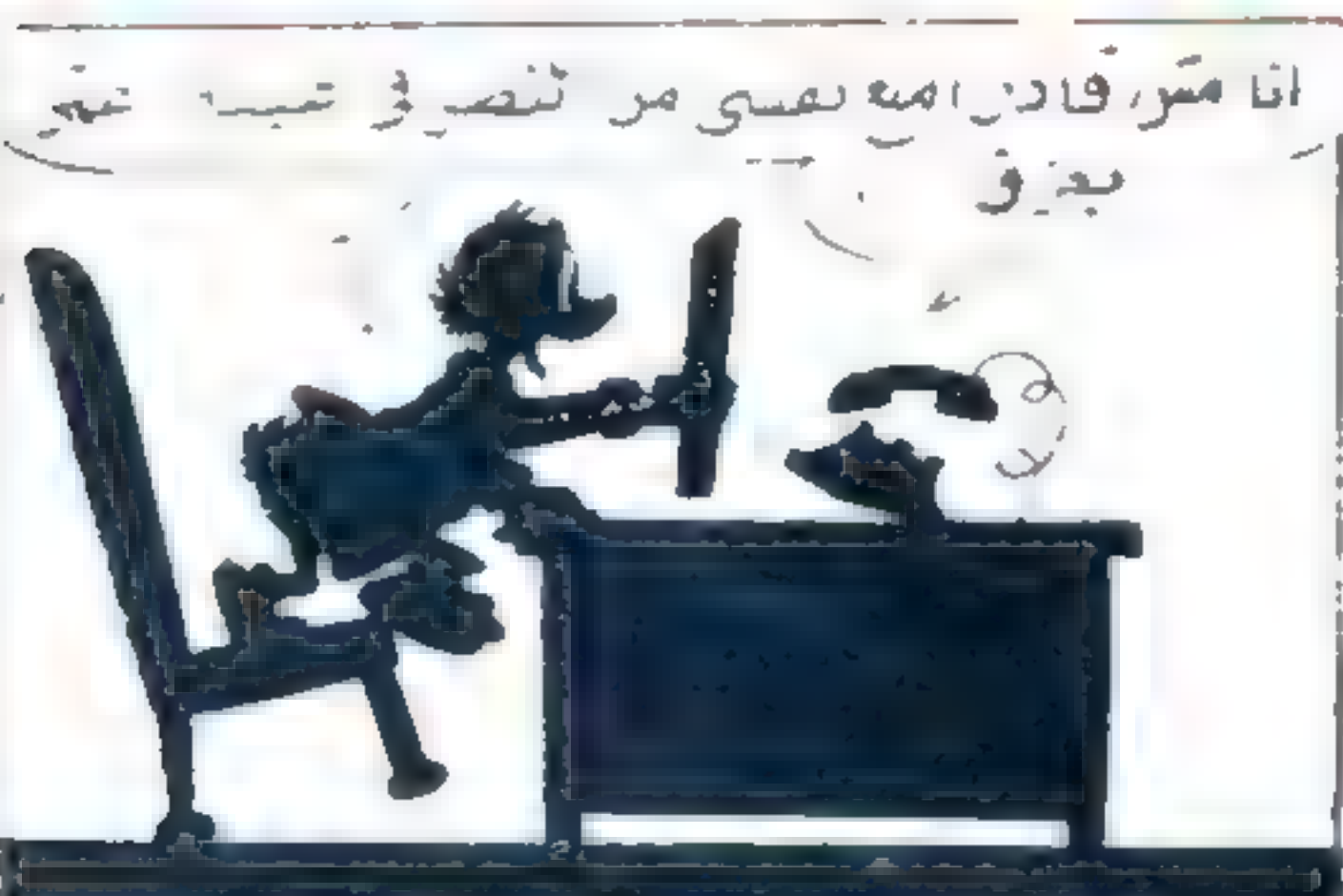


كلامك مضبوط ! تبقى الصورة دى ملكي
أنا !



ولكن ..
ما فيش فائدة
يا عم
"بطوط" !





اتفقنا ! يا لالا نستعد !



١٠٠ جنيه في الأسبوع ؟ أعمل زي ما إنت عاوز
يا عم "بغزق" !

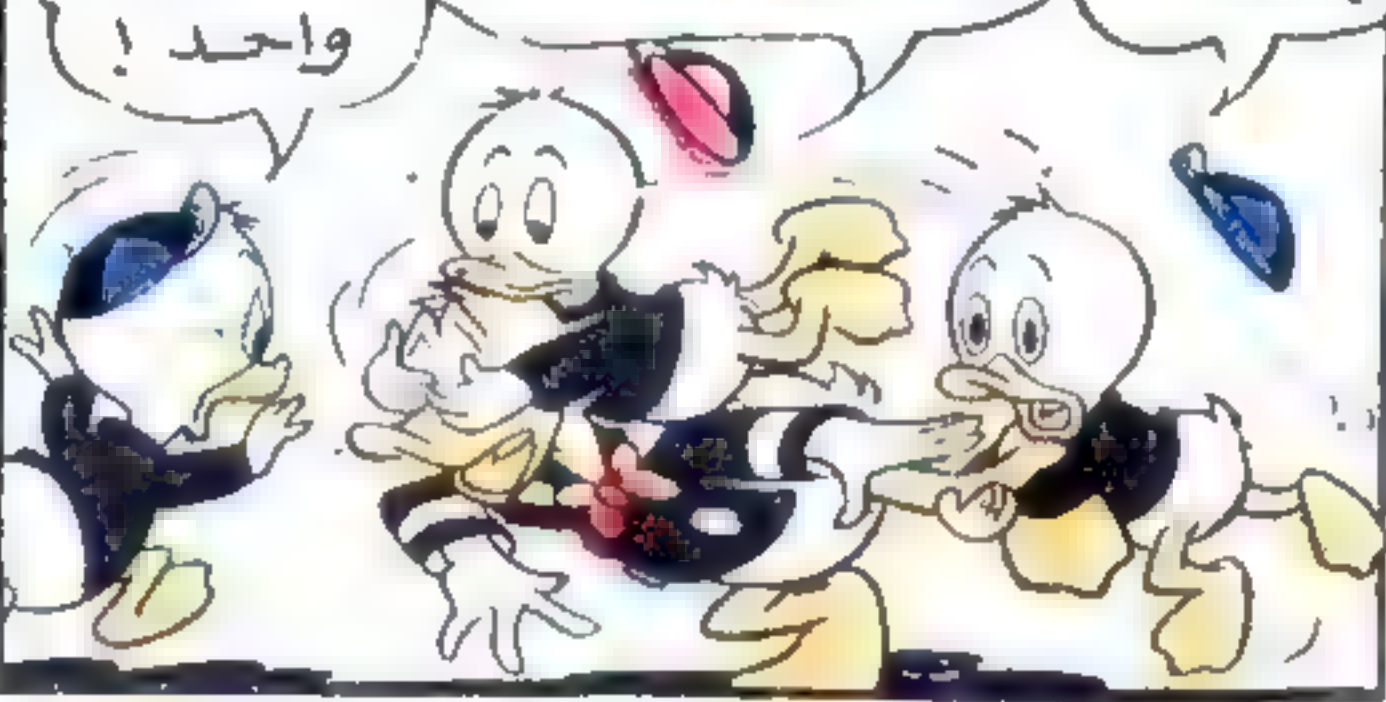


عم "ذهب" بيتصرف
بكرم كأنه نشي بخله
وصفاته
الحقيقية !

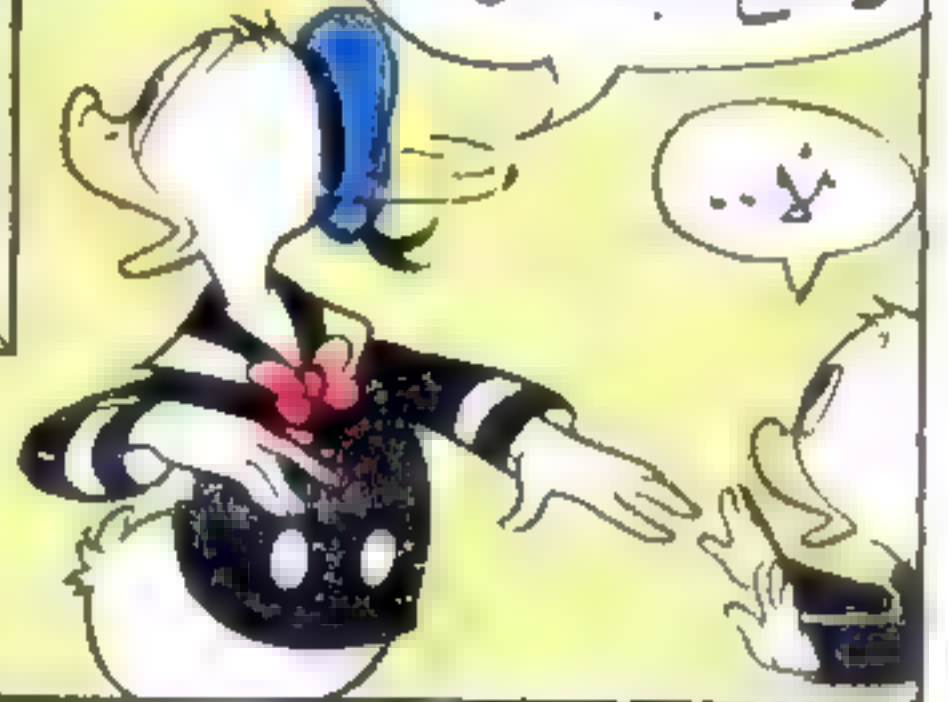
كفايه علينا
عم "بغزق"
واحد !

إنت ح تبنوم تنويم
مفناطيسي إنت كمان !

كفاية يا عم
"بطوط" !

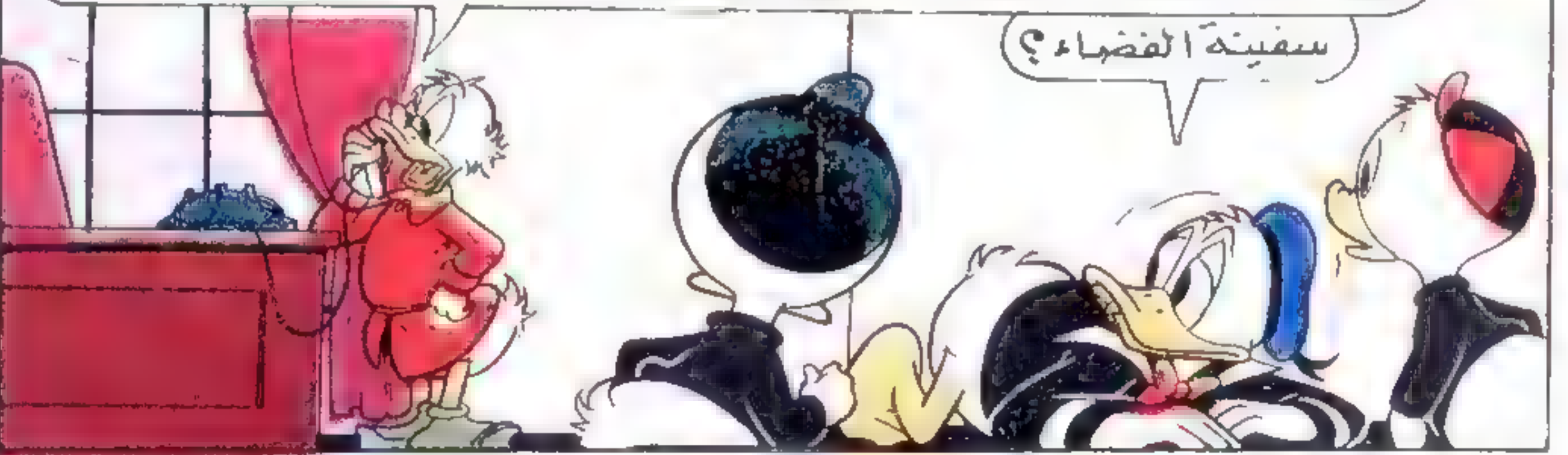


غريبة .. العينين تبلع بشكل
واضح جدا و ..



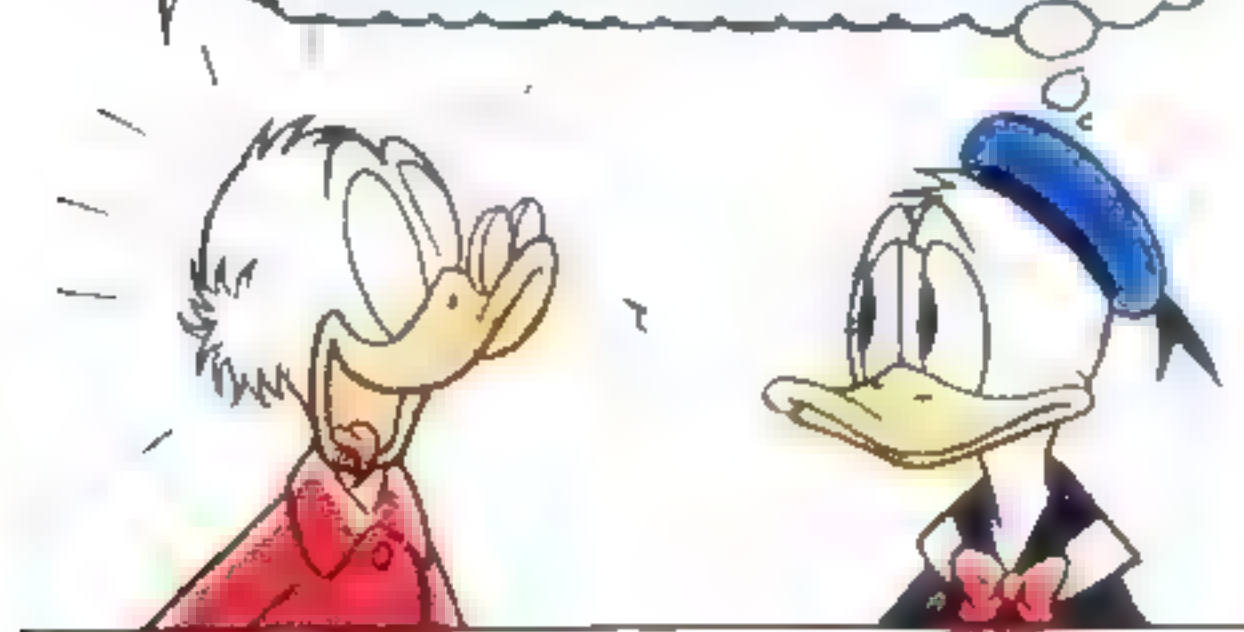
أيوه يا "عبرينو" ! جهزت "سفينة الفضاء" ؟ عال ! نبتدى الرحلة حالا ؟ !

سفينة الفضاء ؟



الأسود والنمور حيوانات عادية ، لكن
حيوانات الفضاء ح تكون عالية جدا !

يظهر عليه إتجتن !



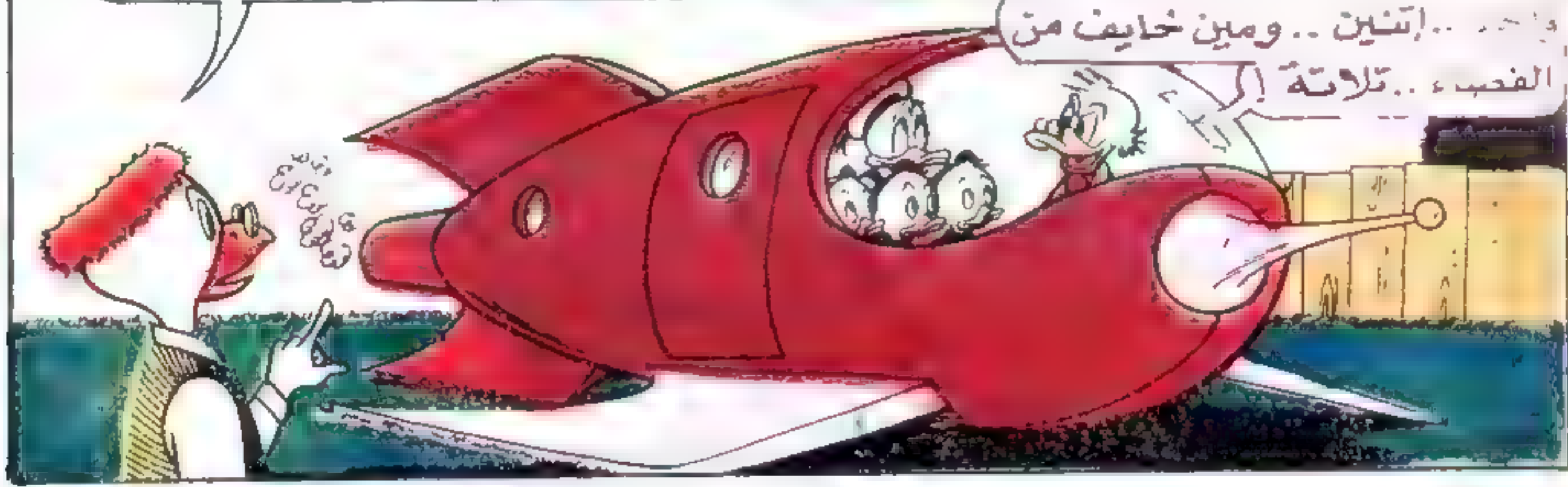
إيه دة؟ الغابات موضدة
قديمه جدا يا "بطوط" !

إحنا مش ح نروح
الغابات ؟

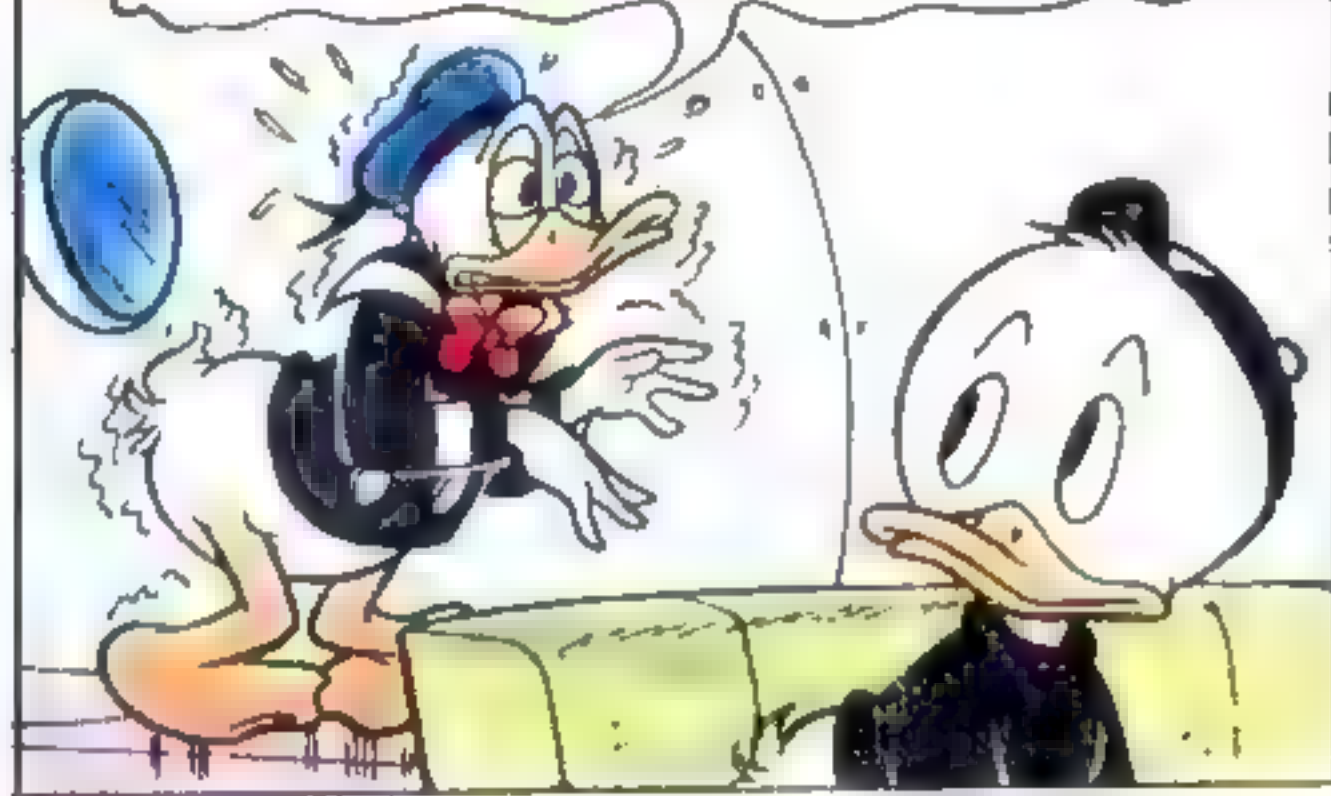


وعسى .. يستعد يا ذهب" أو يا "عزق" .. ح توصل في الفضاء لمنطقة مجهولة !

واحد .. اثنين .. ومين خايف من
الفضاء .. ثلاثة !



أنا خايف زى القطة وهى فى قفص الكلاب !



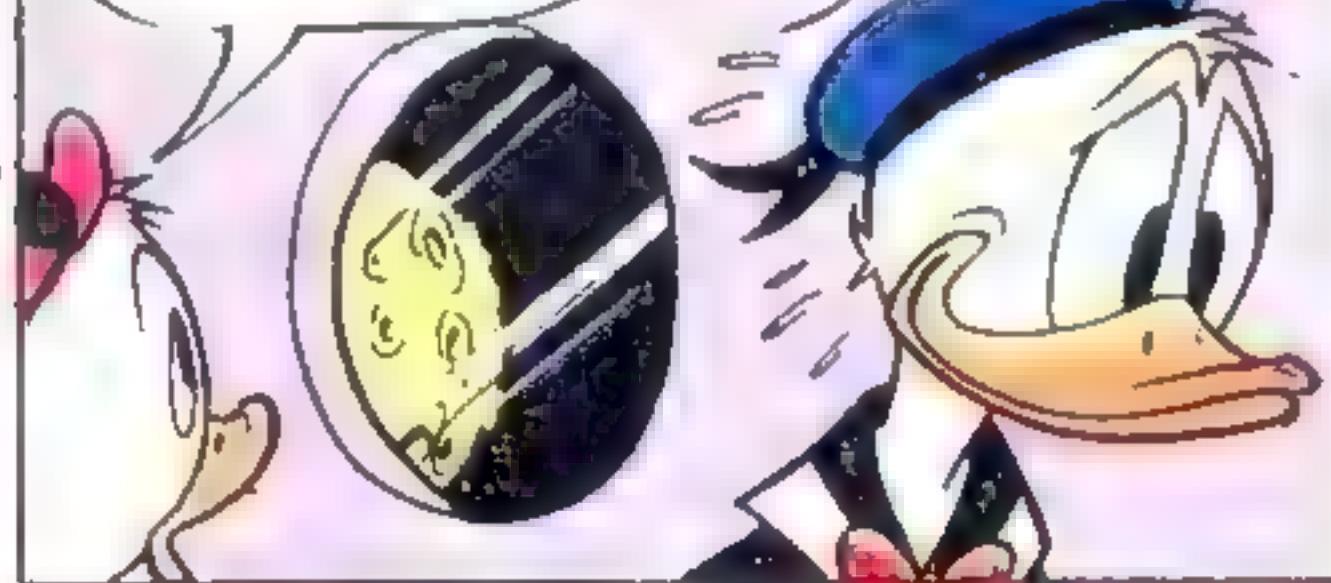
نقابلك فى حديقة حيوان
الفضاء يا "عقريو" !

مين عارف !
حظ سعيد !



بوم !

تكن لازم أستحمل
علشان المرتب الضخم !
يا عم "بطوط" !



يا سلام ! الصاروخ طائر بسرعة لدرجة إن الطيارات
جنبه ح تكون زى السلاحف !



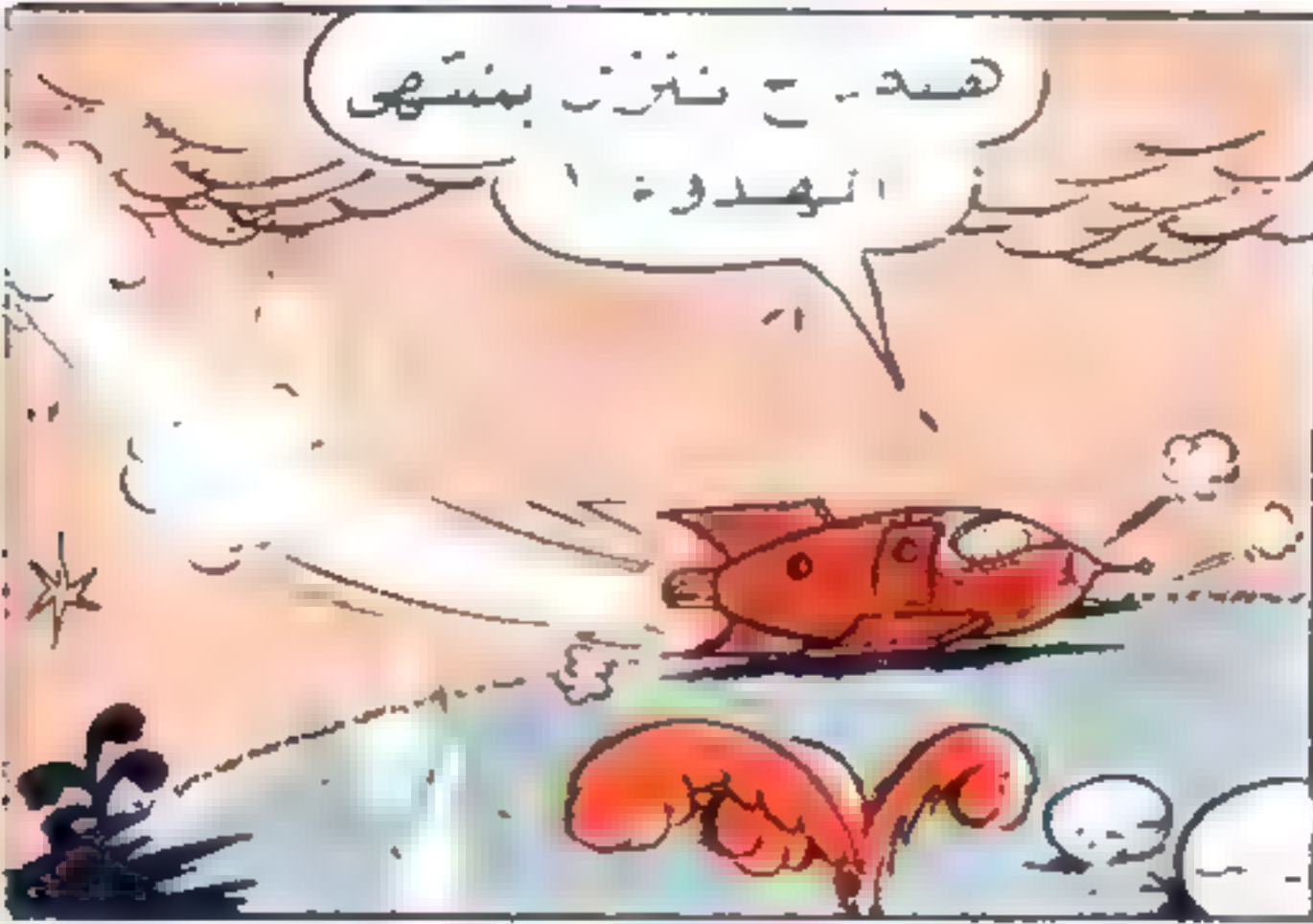
وصلنا الكوكب عليه نباتات
حية



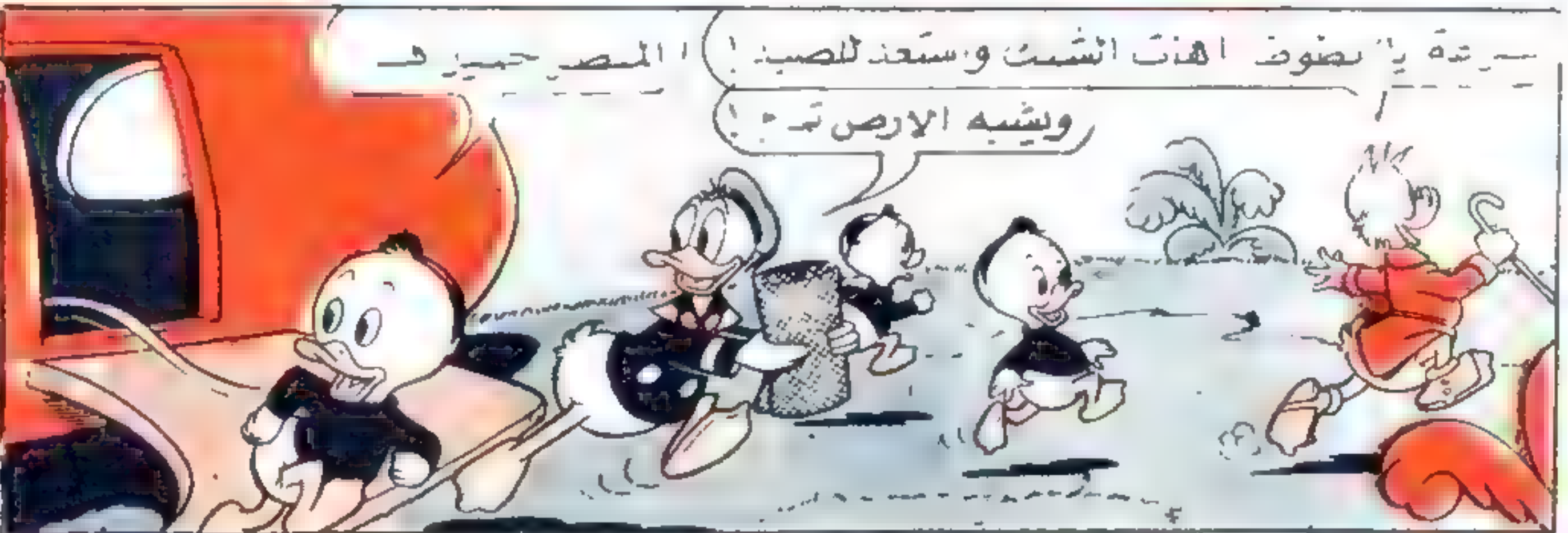
يا نكس الو فيه نباتات لا يم بدير ليا
... ريشو ...



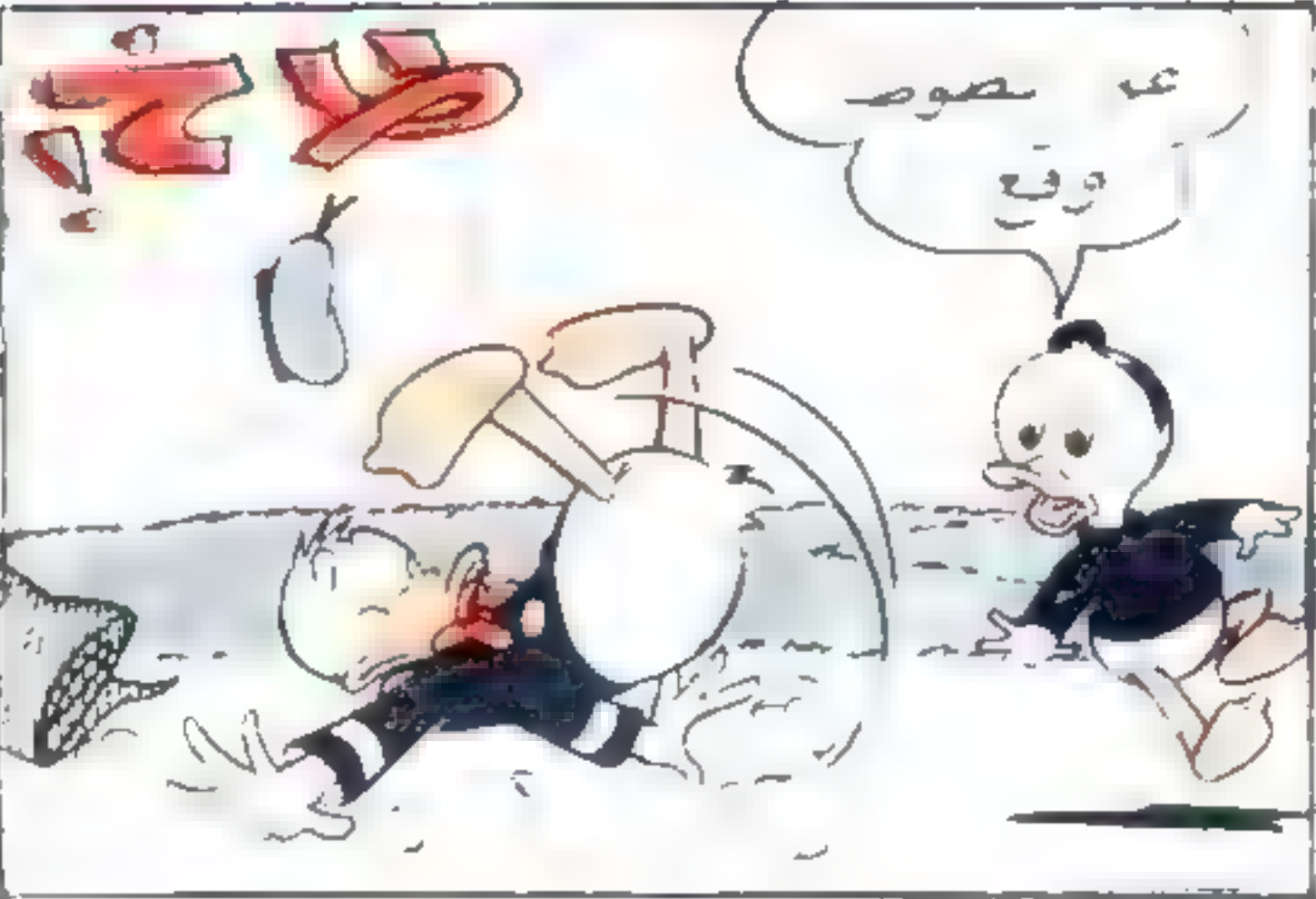
قعد ح نغز بنسهي
الهدوء

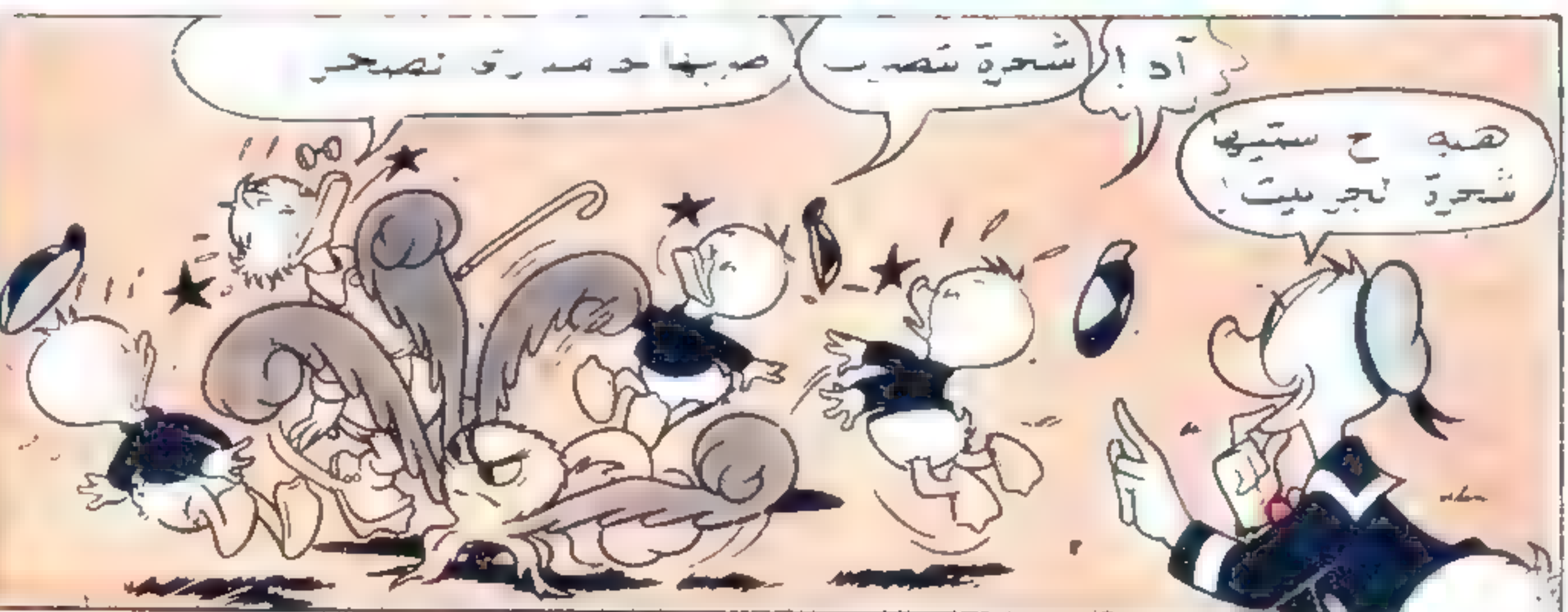


سرقة يا بطوف اهت الشيت وسعد للصيد
ويشبه الارض ته



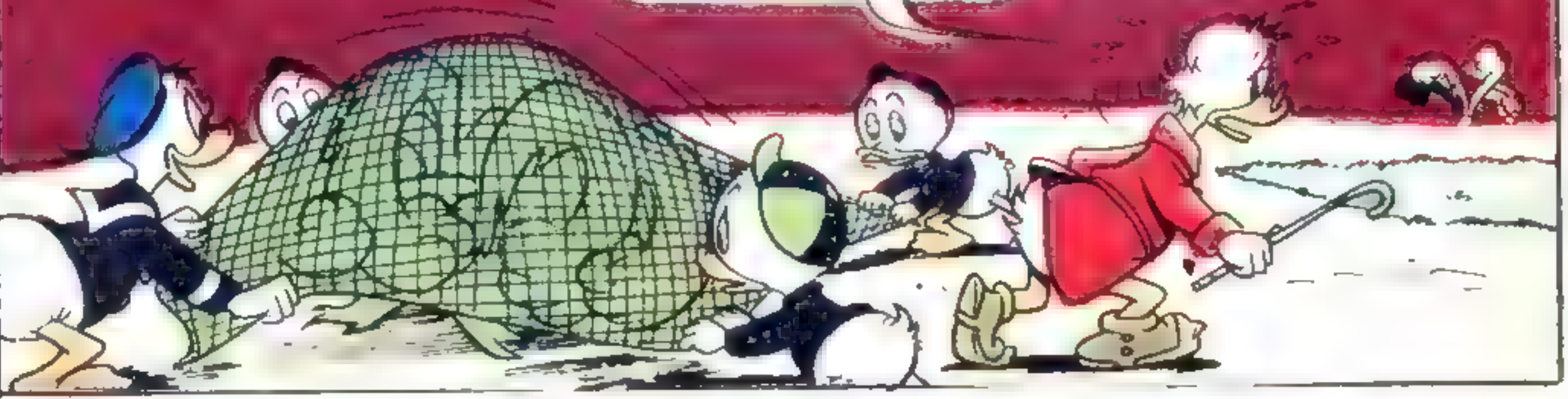
عصو
وقع





آه .. مسكتها بالشبكة دي !

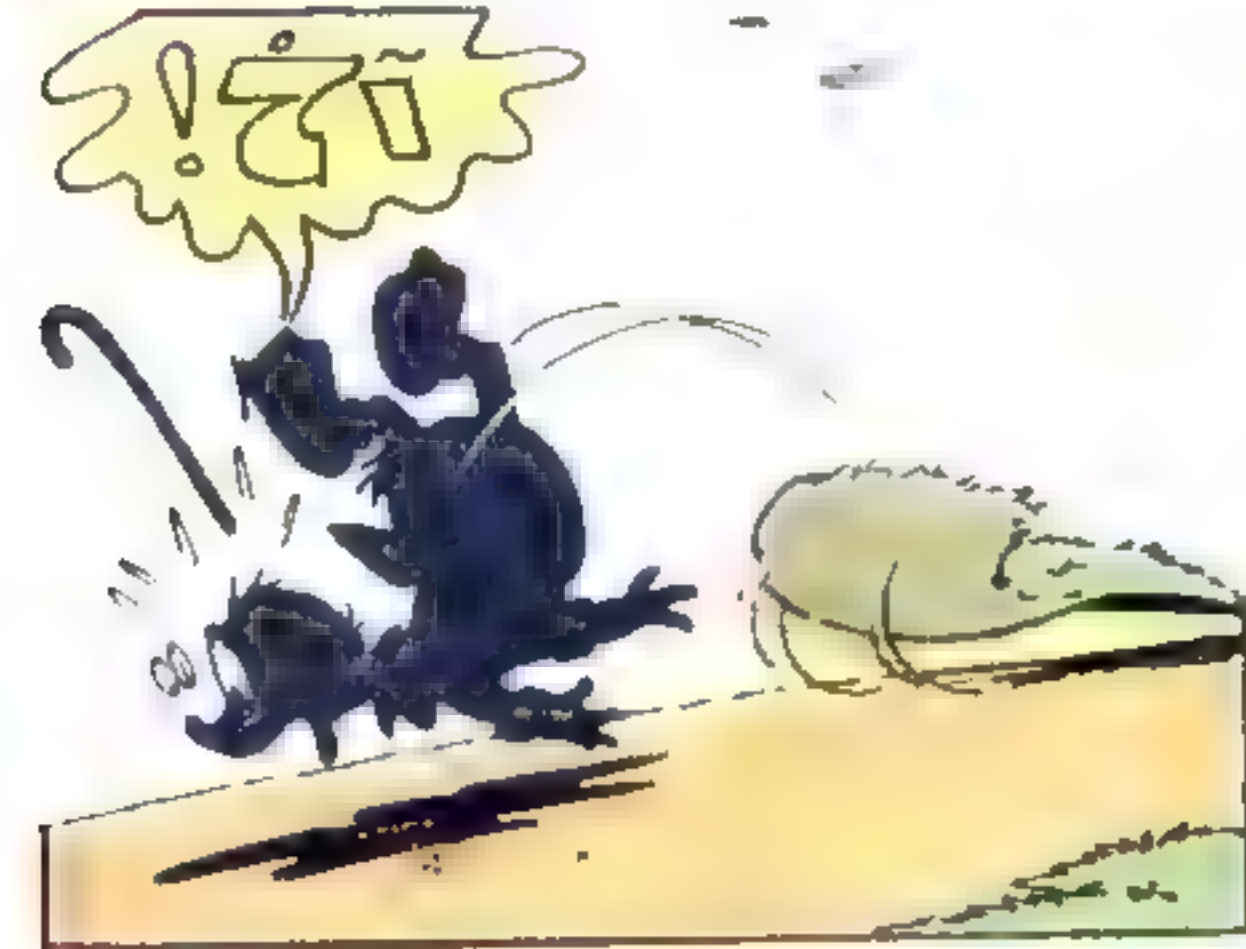
أنا ح أقعد على الحشائش
وأستريح شوية !



آه .. دي مش حشائش ، ده حيوان زاحف ، إنزلق

من تحتي !

لازم هو ده اللى
زحلقنى !



ومين اللى بيرمي الزلمط
ده علينا !



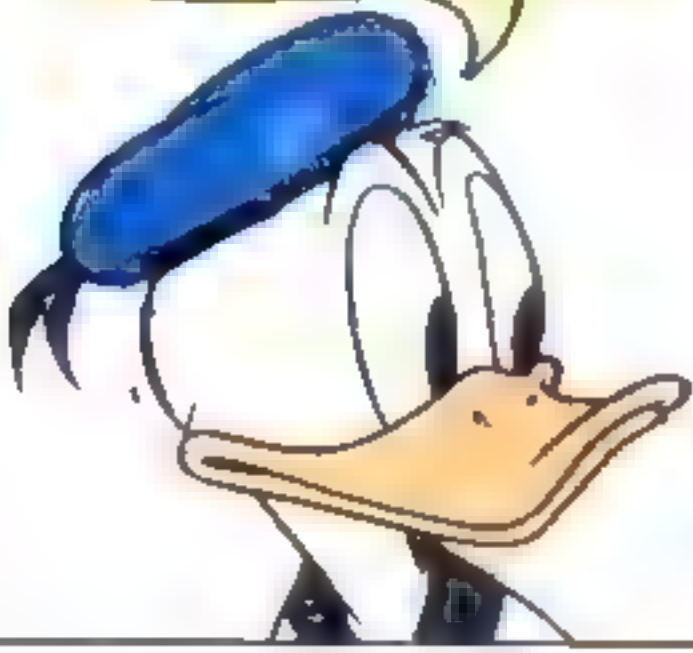
حيوانات غريبة تانية !

ح استيهها الحيوانات الزلمطية !



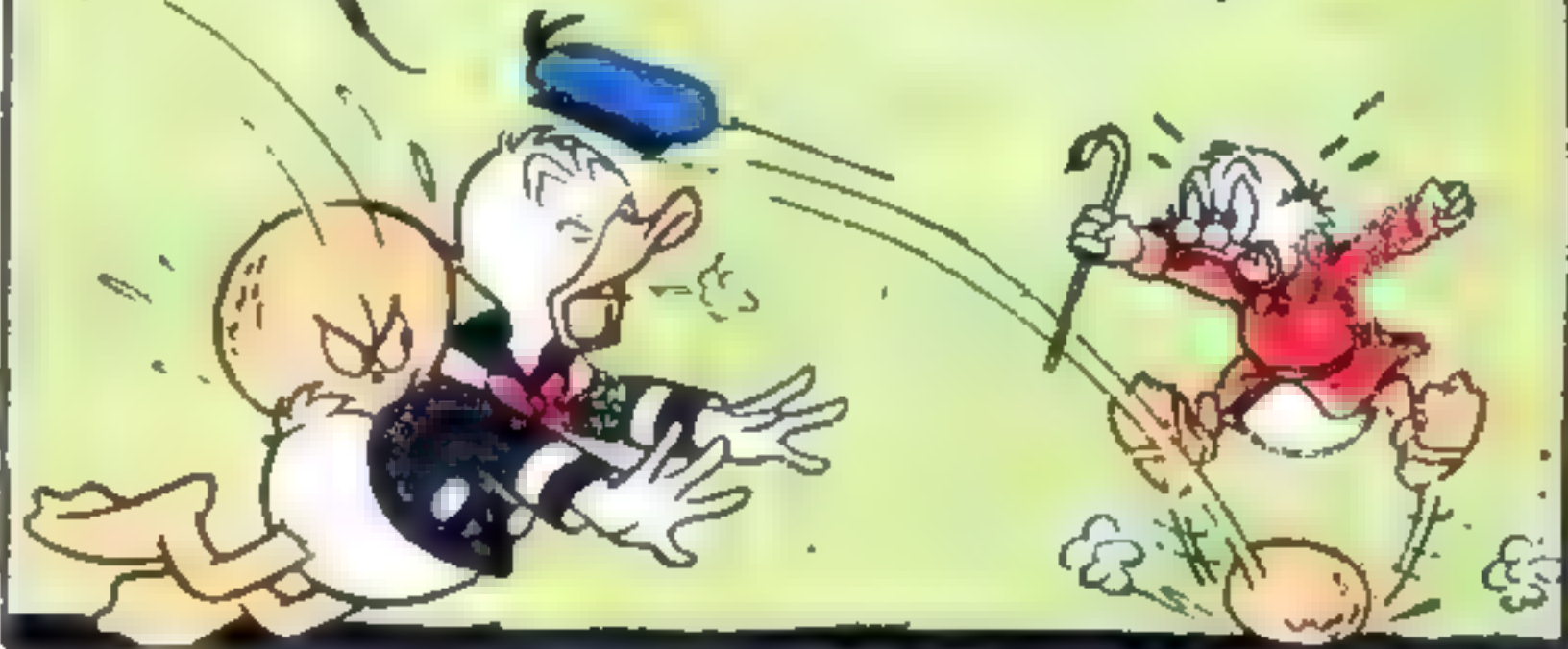
دي حيوانات
متوحشة !

ابتدا يرجع لطباع عم 'دهب'
قاني .. يظهر تأثير الصورة
قرب ينتهي !

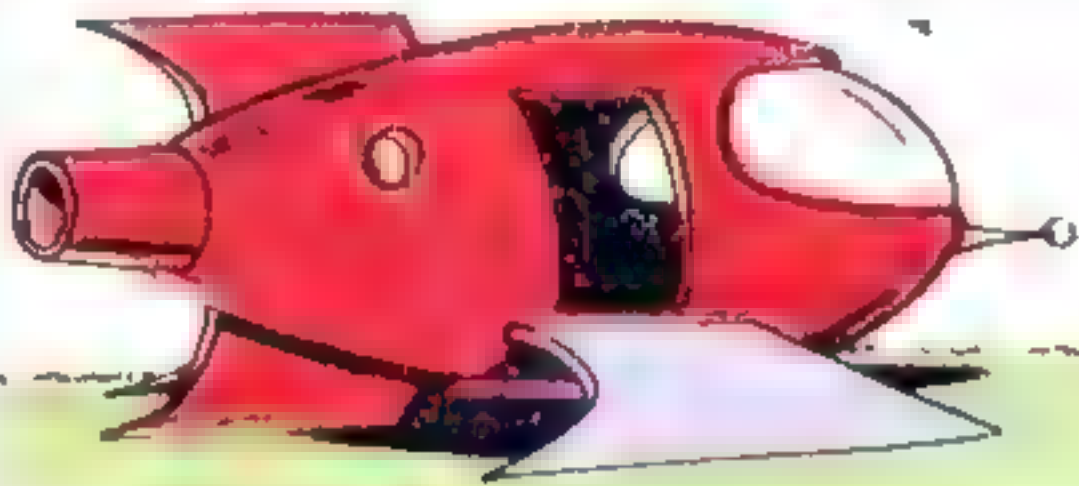


إعمل حاجة يا بطوط ! أنا
ح ادفع لك ١٠٠ جنيه ليه ؟

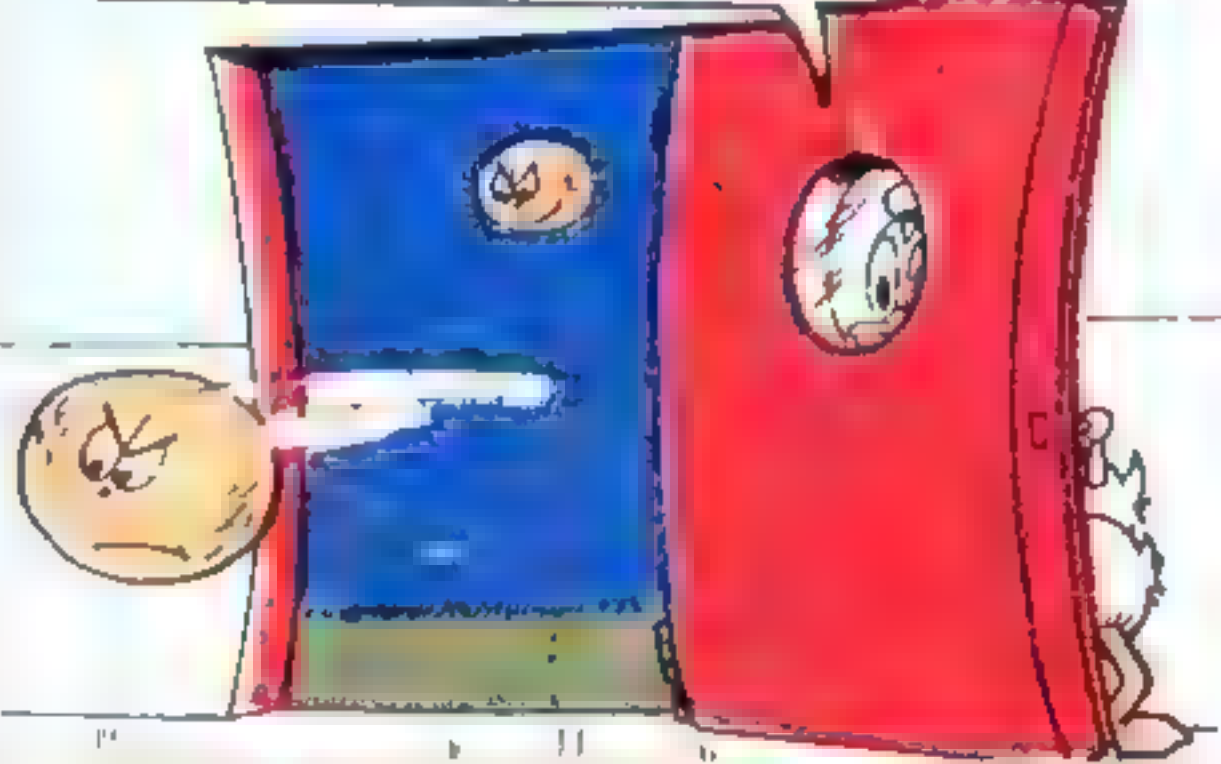
ح .. حاضر !



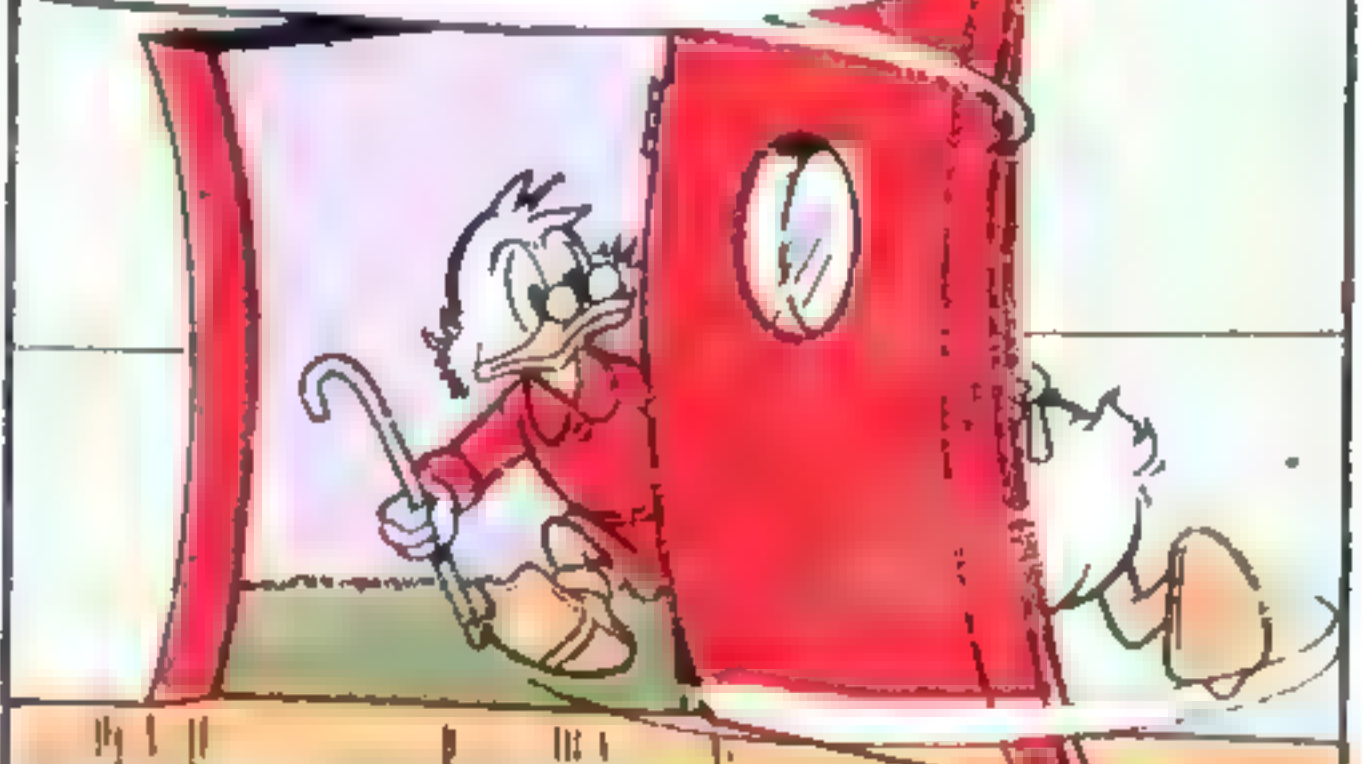
تعالوا نعمل خايفين ونجربى على سقينة الفضاء !
أنا خايف فعلا ، مش ح اعمل خايف !



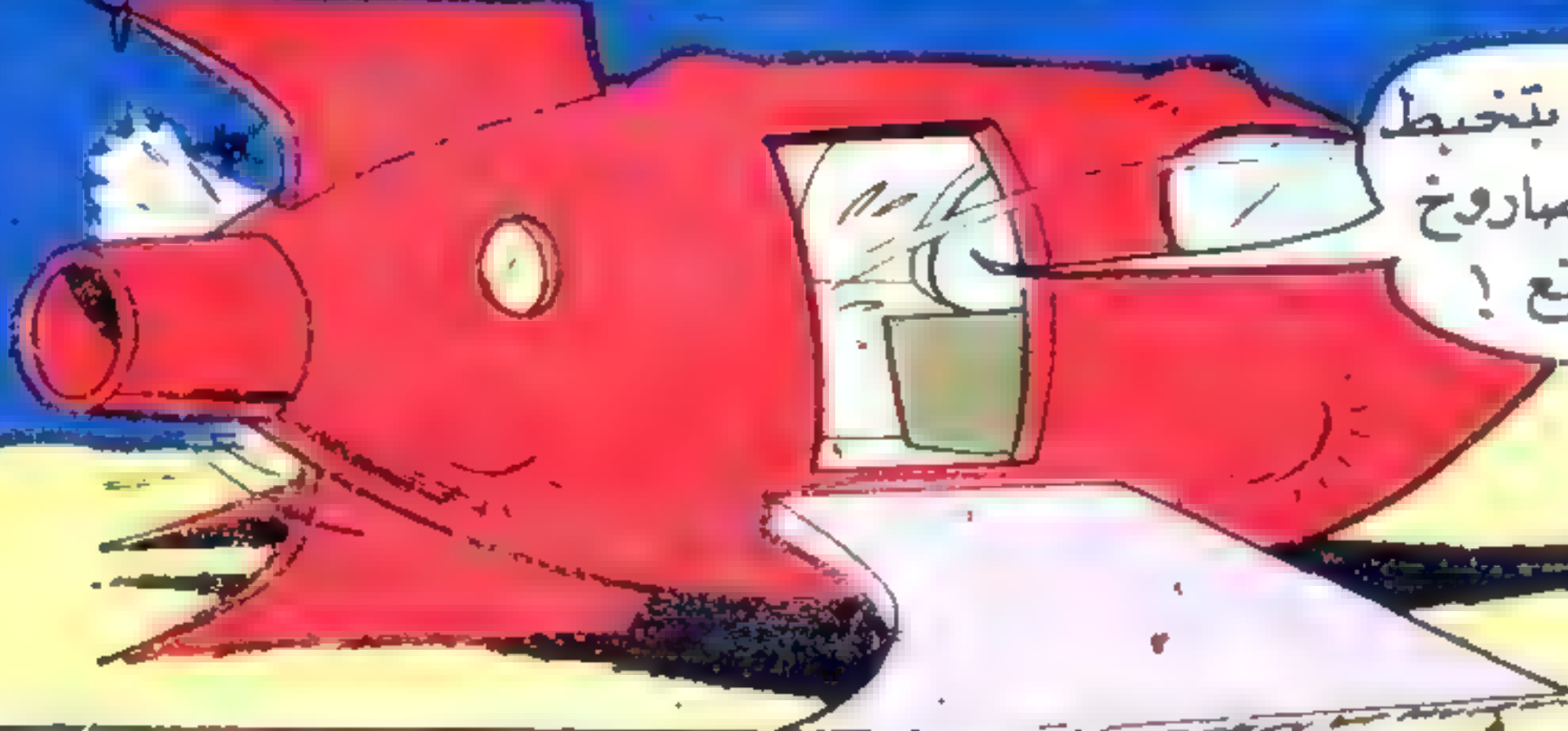
الوحوش دخلت ورانا !



لسرعة إختبئوا وراء الباب !



الحيوانات بتخبط
فى جدار الصاروخ
وبتدوخ وتقع !





انتم قضيتم ٥ دقائق بس في الفضاء
لأن نظام الوقت في الأرض ..
مختلف عن الفضاء!

إحنا اشتغلنا يوم كامل يا عم دهب، عسى
حساب ١٠٠ جنيه في الأسبوع ..

انتظروا ..
انتظروا ..

وبالطريقة دي يبقى أجرة الخمس
دقائق قرشين صباغ يا "بطوطه"!

يا عم!

أنا مش فاهم!

ومين فاهم؟

أنا!

دلوقت افتتح جنينة حيوانات الفضاء، واجمع الفلوس ..

ولكن .. ولاحتي مليم واحد!

يا فلوس غدا بيروح غدا بحيوانات ناسكته دي؟

من ناسك في مساحك
يعني بيديك بيحركيهم

حديقة حيوانات الفضاء



مع السلامة! رجع الحيوانات
مكانها!



وأنا مش عارز استوف صورة
عنى 'بغزق' تانى!



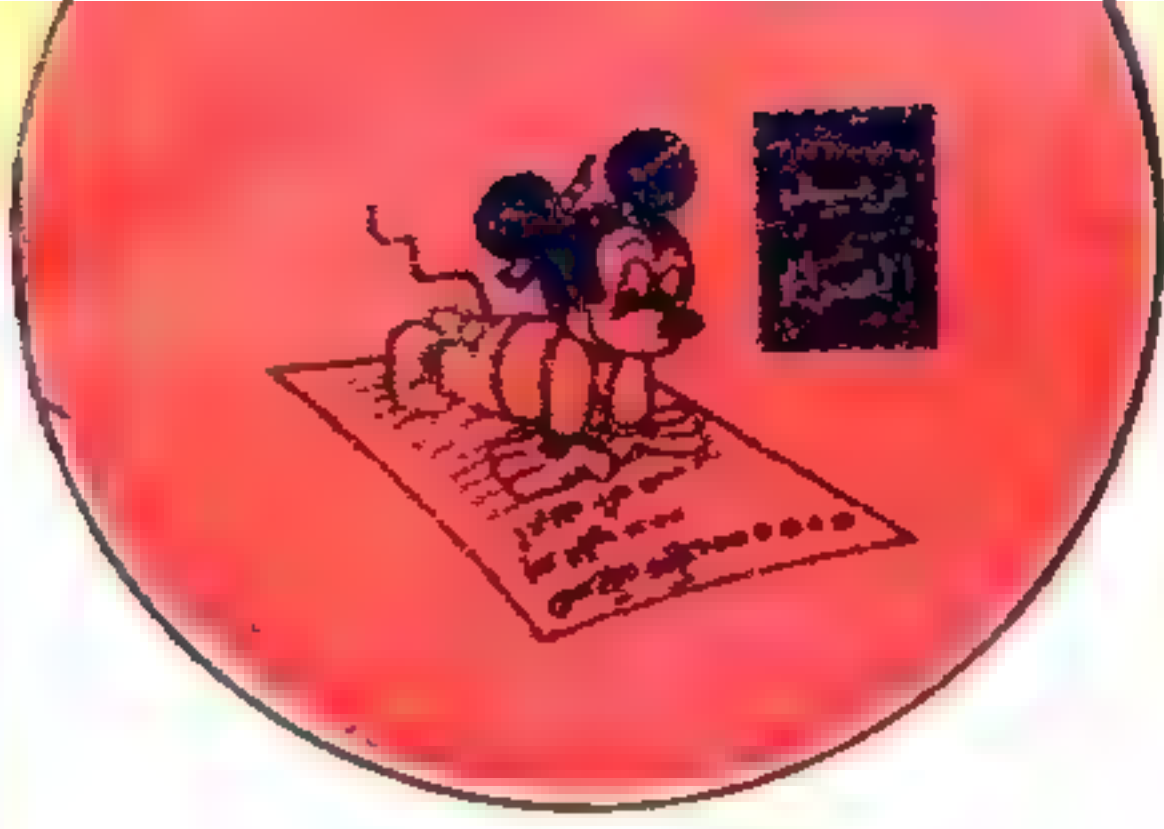
إيه؟ إيه الدوشة دى كلها!



شفنت! الصورة طلعت أصلية بريشة الفنان
العالمى 'ليوناردو دافنشى'!
ويتساوى
ثروة
ضخمة!



وهكذا..
مين بيقول... جنيه!
يا ه... جنيه!
يبقى انت اللي اشتريتها
يا عم 'ذهب'، ادفع
الخمسة جنيه!

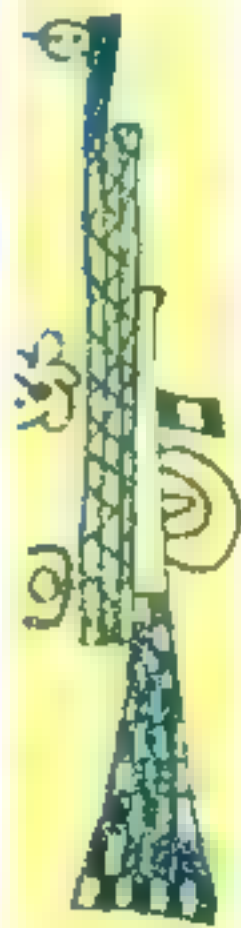


فازت الصديقة : « راوية احمد صادق » عن هذه
العامرة بلعب بطفلة الاسبوع، وعضوية نادي القامران
وبجائزة التصادى وهي « مجلد مكي » .

من يقول هامسا : « اكم انفسهم جيذا .. واحذر
ان يرالك احد » فتلفت حولى حتى رايت المتحدث
كان رجلا ضخما ومعه صبي في العاشرة ،
بقيدان ثلاثة اطفال .. فنظرت اليهم من بعد
ونفست وجسوههم .. وعرفت احدتهم وهو ابن
صاحب المسزبة الذي اشهر بثرائه وكثرة ماله
.. فقلت في نفسي لانداهم يريدون فدية غالبه الثمن
.. وفكرت كيف احاول انقاذ هؤلاء المساكين ..
وسرعة فذهبت بشدة فطني مشمشة التي اشهر
بهاجها وارفع صوتها كعواء الغضب ..

واخذت اشاركها في عوانها واسفشت بالعلاجين
.. وكاد الرجل مسكتي ويهينني لولا ان القبيل
الفلحون وانها لولا علمي على الصبي ضربا ، ثم فكوا
قيود الاطفال ولما رجعت الى البيت شكرني الجميع
.. وابسم والدني وقالت لي بصاير رفيق الانحولي
مرة اخرى ان تخرجي وحده فربما في مرة تكونين
ضحية هؤلاء الاشرار » .

معدت ان اضي ايام الصد بين احضان الريف
الجميل .. ونصاف في يوم ان ذهبت للتره في
الخلد مع فطى العزيرة « شمشة » .. وكنت
الشمس تميل الى الغروب فعلا السماء بلون احمر
بديع .. واذا بي وسط السكون الشامل اسمع ههنا
مبهما .. فاحسست بالخوف ، ونساءلت لماذا ؟
ومن ينهاس ؟
وقادتني قدامي الى مصدر هذا الصوت .. فسمعت



الاول : لماذا نفع اسم
الراء مضمي الصين ؟
الثاني : اريد ان ارى
كيف ابدو واتا نائم .
من الصديق : رحت
هاتم اسعد - خطب

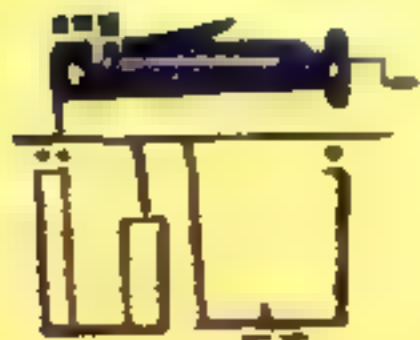


حلوه الربق .. خلال دمعها في كل ملة
نصفها بدر .. فان قسمتها صارت اهله
من الصديق :
سير محمد بايع - الاسكندرية
الحل : بالقلوب
13/4/14

لما عايش لارضى .. ولعرجني بهما
لما جندى حامل سلاحى .. حارس موانئها
عايش في خيرها .. وبمنى اربيهما
دى ارضى .. ارض اجنادى .. بعمرى اقدبها
هي الحياة .. هي الجمال .. وكل الامال فيها
القيت السواقي بتقنى احلى اغنيها
فيها السلام .. فيها الحمام فرحوا بها
من الصديق : خالد محمد خلال - الفيوم

فازت في مسابقة الكلمة الرسومة مجموعة طوابع بريد
كل من الصديقتين :

الكلمة الرسومة



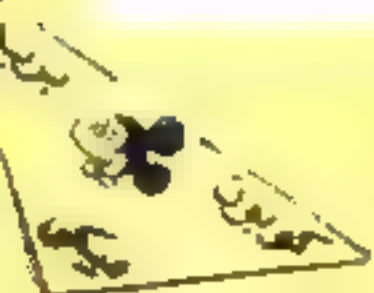
مكنه خياطة

نجوى محمد رشوان - المنيرة
عزة عبد التتم - سوهاج
ونهند بالي الاصفاة على انتاجهم في الكلمة الرسومة
جوزيف جيد يوسف - الاسكندرية - نشات هريفا -
السودان - محمد احمد عبد الحميد - العجوزة - نور حجاج
ياسين - المطرية - وجندى وهيب - مصر الجديدة - محمد
عاصم ابو شاذي - الاسكندرية
تهانينا القلبية لقرائنا الاعزاء وسنوال نشر انتاجهم .

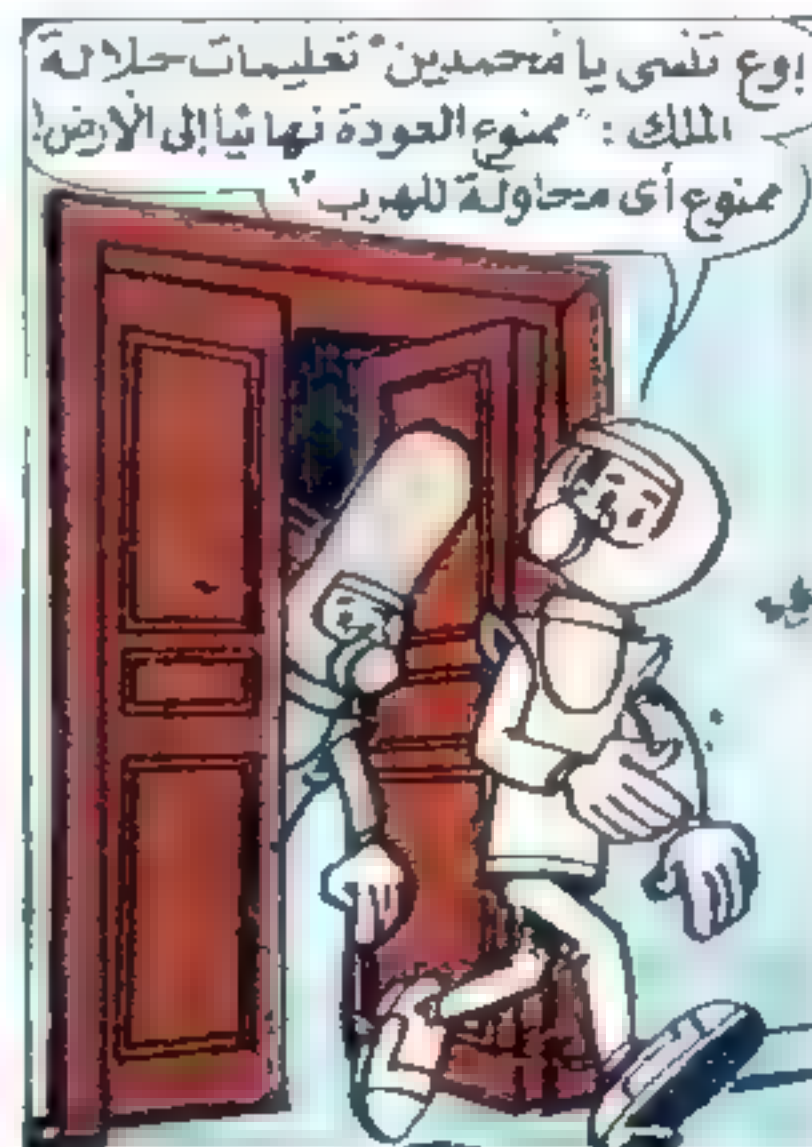
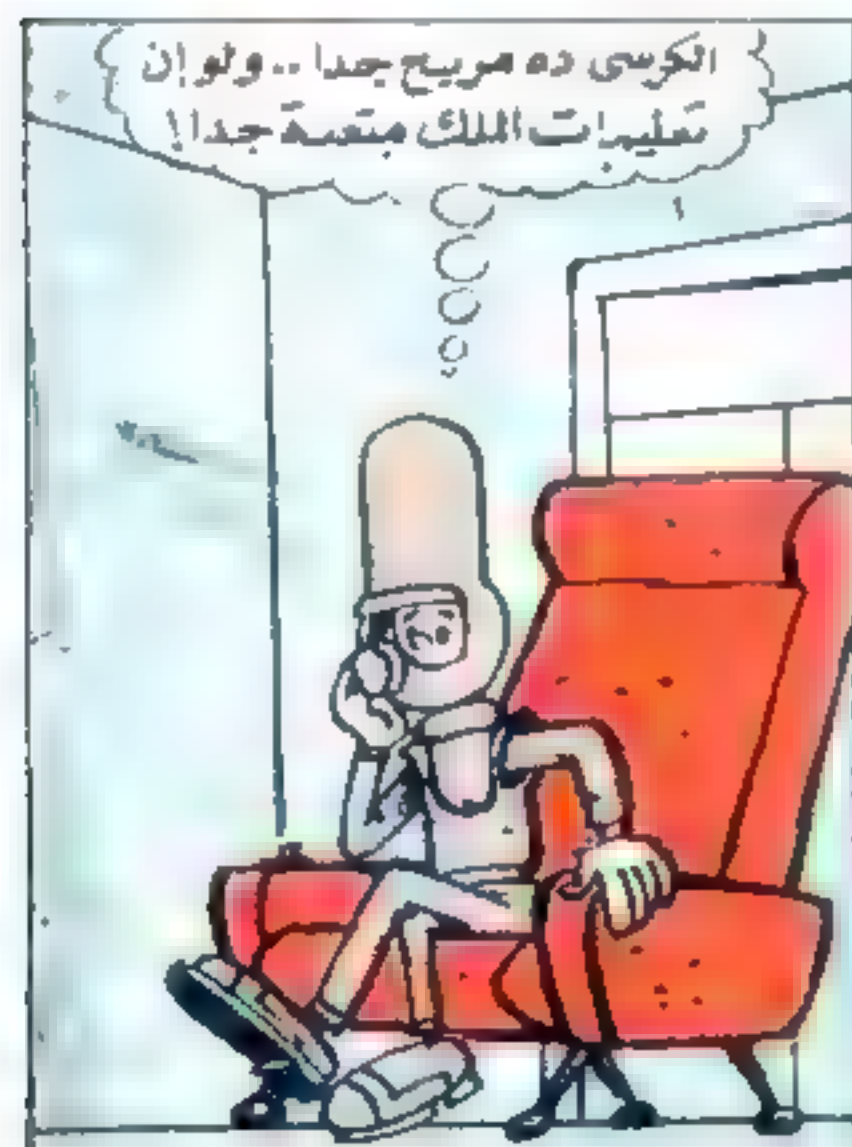
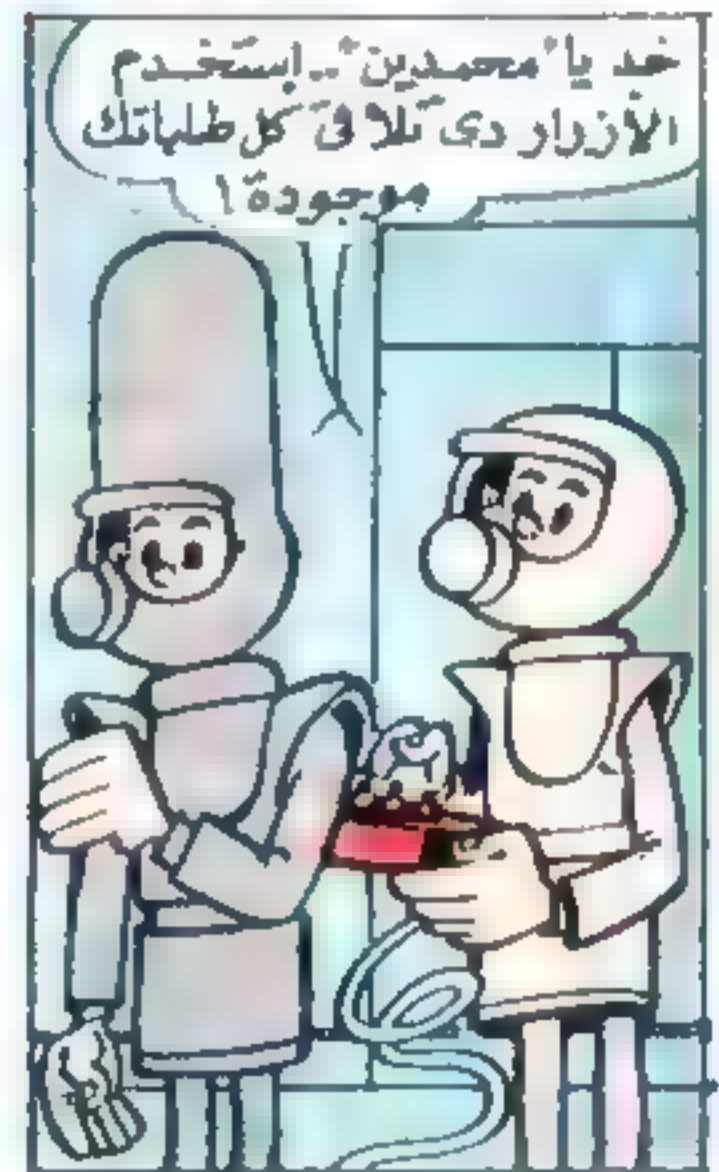
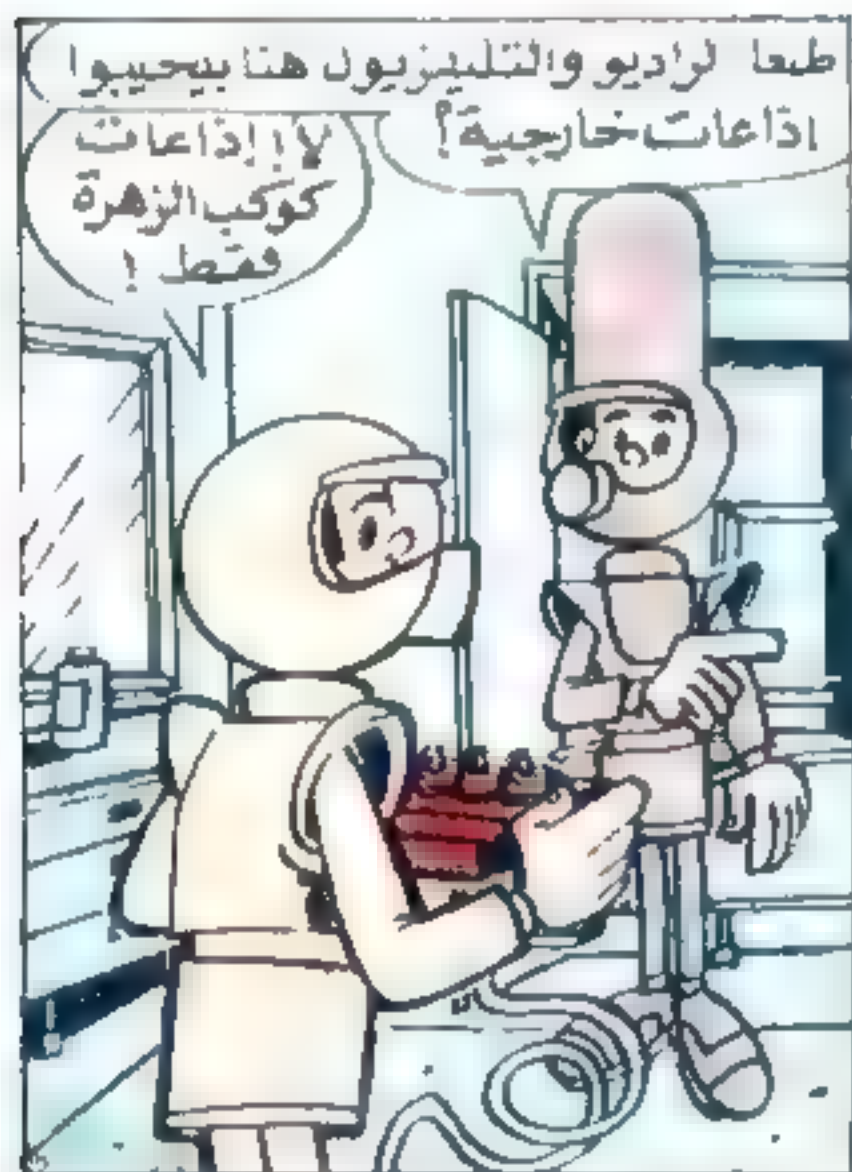
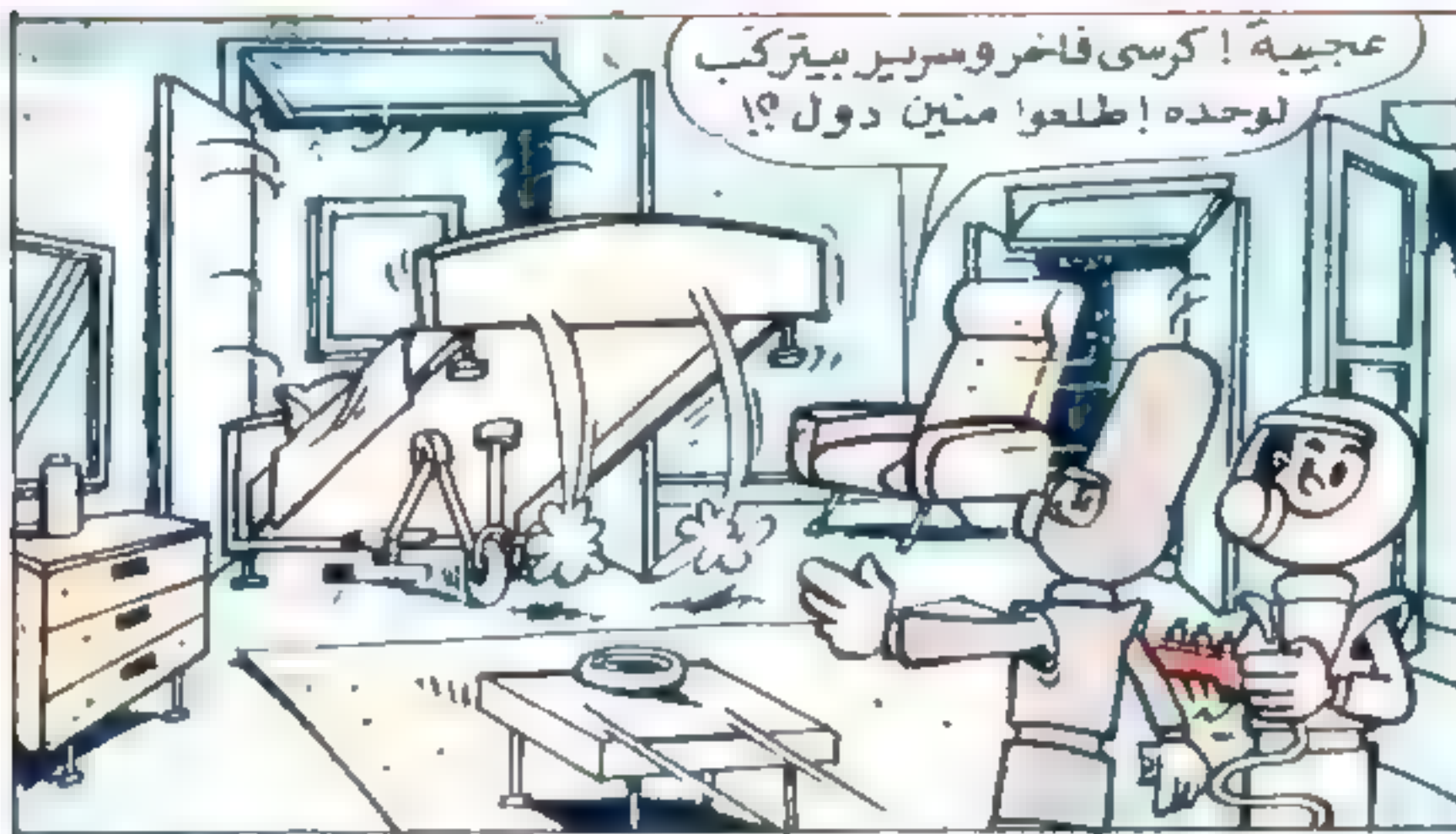


عود

صديقي القاري .. حرصا على اهتمامنا برسالتك ، ونشر انتاجك في بريد القراء
.. نرجو منك ان ترفق كوتون البريد مع كل مائسلة من انتاج .. وشكرا

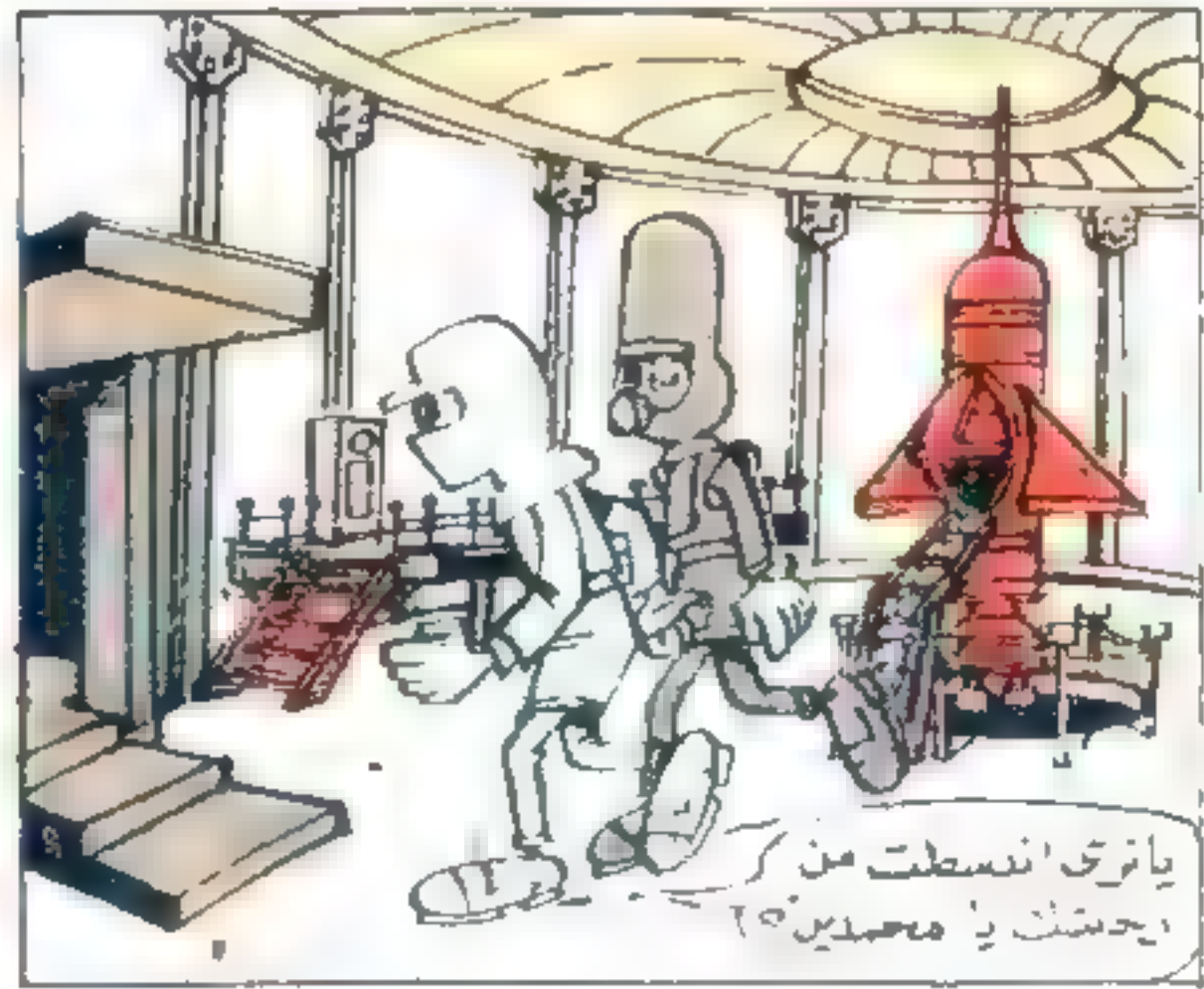
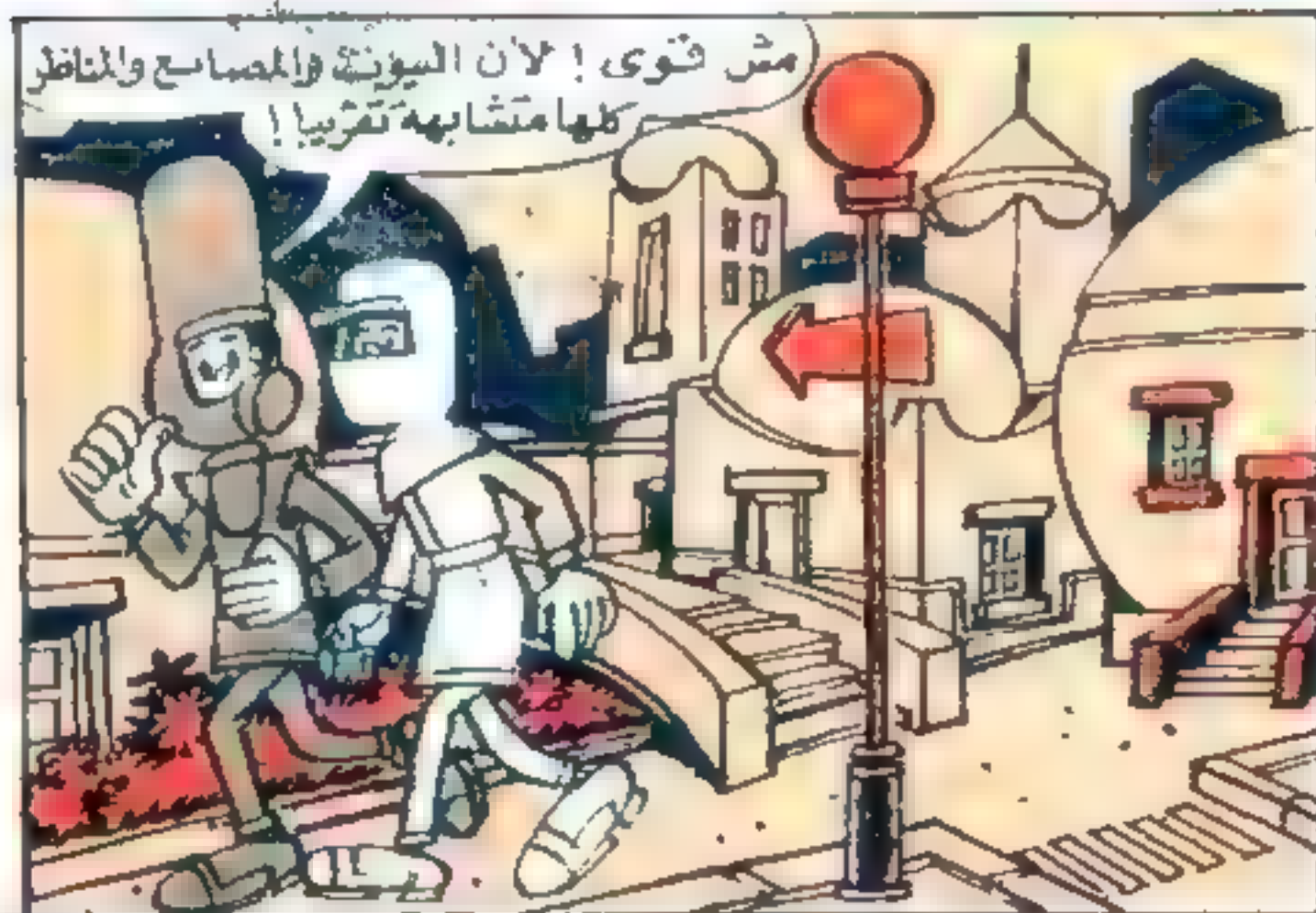
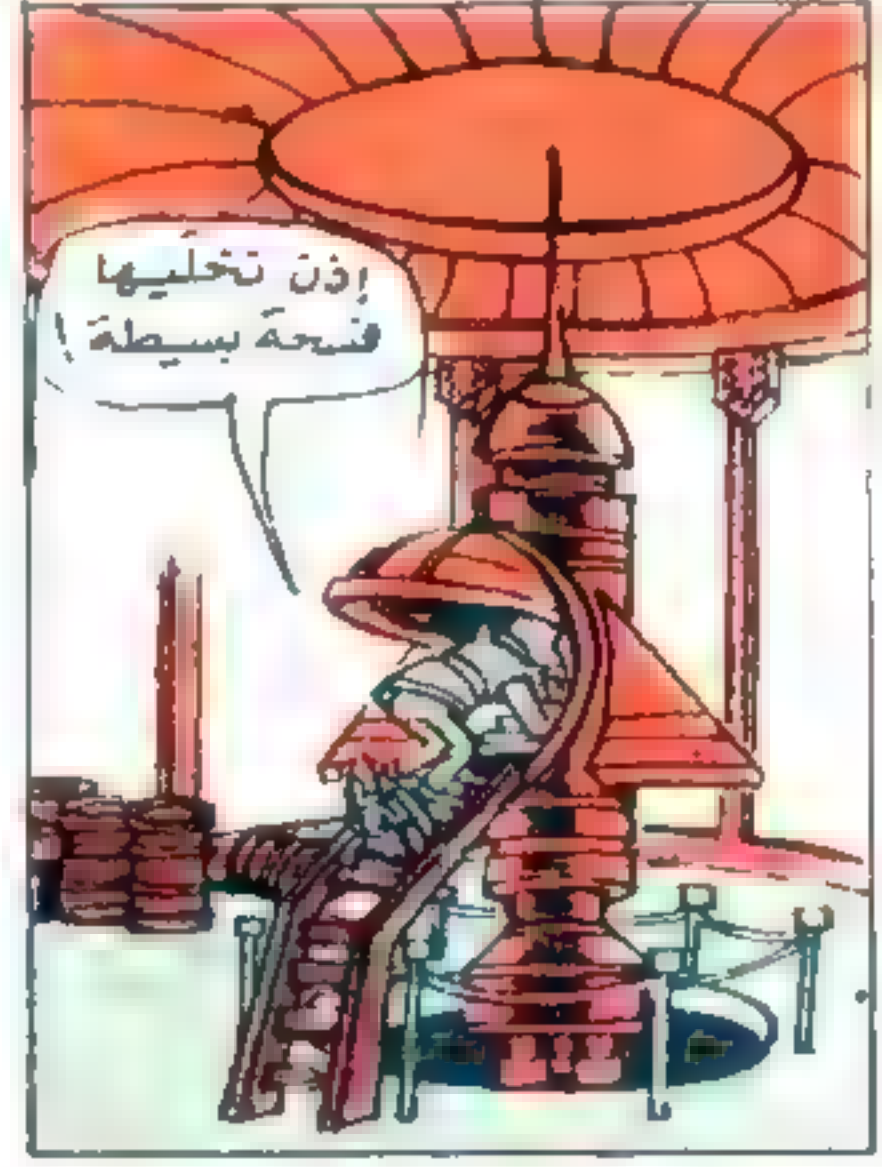
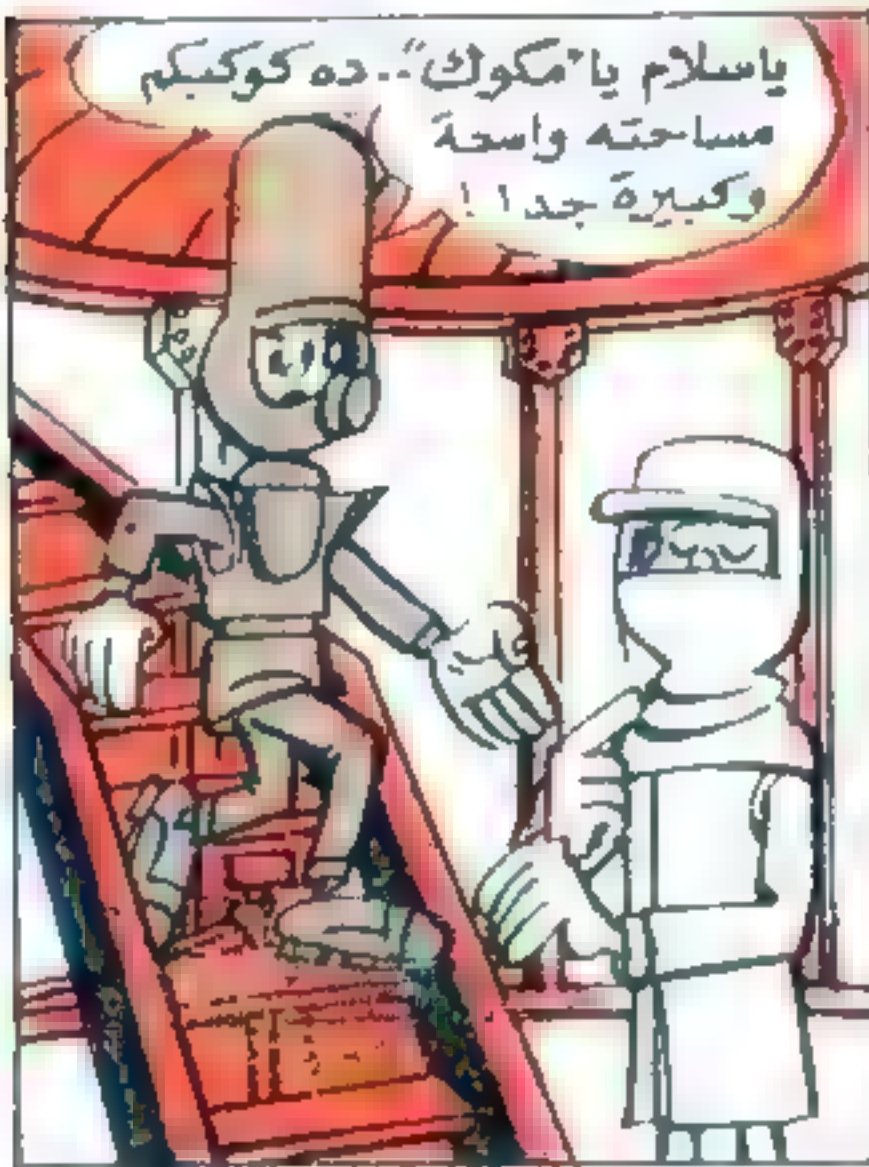
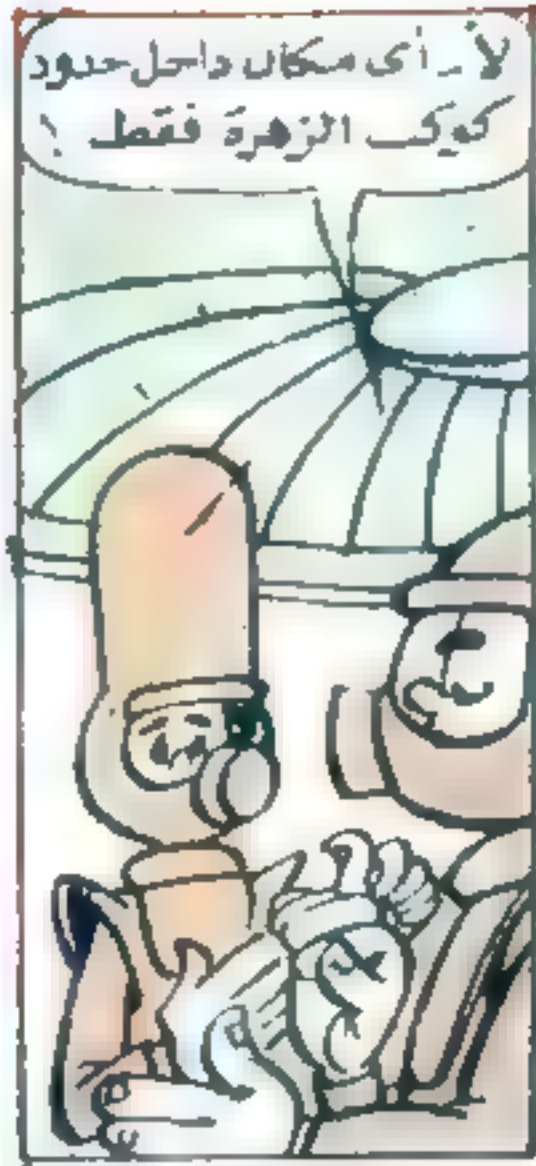


مغامرة في الفضاء



أهم ملك كوكب الزهرة « محمد بن » بالتجسس عليه .. وصعد الحشم
بأعدائه ولكن « ميمونة » كوفيتسه السحرية منعت عنه تأثر أطلال النار
.. فأمر الملك « بالمعونة » واعتبره مواطناً صالحاً ومنحه بيتاً وكمية طعام
تكفيه طول العمر .

رسول
التي



التي
التي

ذات صباح ومنذ ألف
ومائة عام دخل بغداد
عاصمة الدولة العباسية

موكب عجيب قادم من مصر
جمل الناس تتجمع حوله ..
كان في مقدمة الموكب رسول
من عند « خمارويه » حاكم مصر .
وكان يركب جوادا غريبا أصيلا
تسعه زرافة تخطر في مشيتها
بمظلة ورشافة ومن خلفها عدد
كبير من الجمال والبغال المحملة
بالهدايا الفاخرة .

ووصل الموكب الى قصر
الخليفة ففتحت له الابواب
ووقف الرسول امام
الخليفة الذي رحب
به وتقبل الهدايا
شاكرا ، ثم قدم
الرسول اليه رسالة
من « خمارويه » .
قرأ الخليفة الرسالة
ثم سمع للرسول
بالانصراف حتى
يستلمه .
التفت الخليفة
الى رجاله
الجالسين من
حوله واخبرهم
بان « خماريه »
قد كتب اليه



« يا حنة .. يا حنة .. يا قطر الندى »
أغنية حلوة نسمعها في الأفراح ..
ولكن ما هي قصة الأغنية ؟
ومن تكون قطر الندى ؟

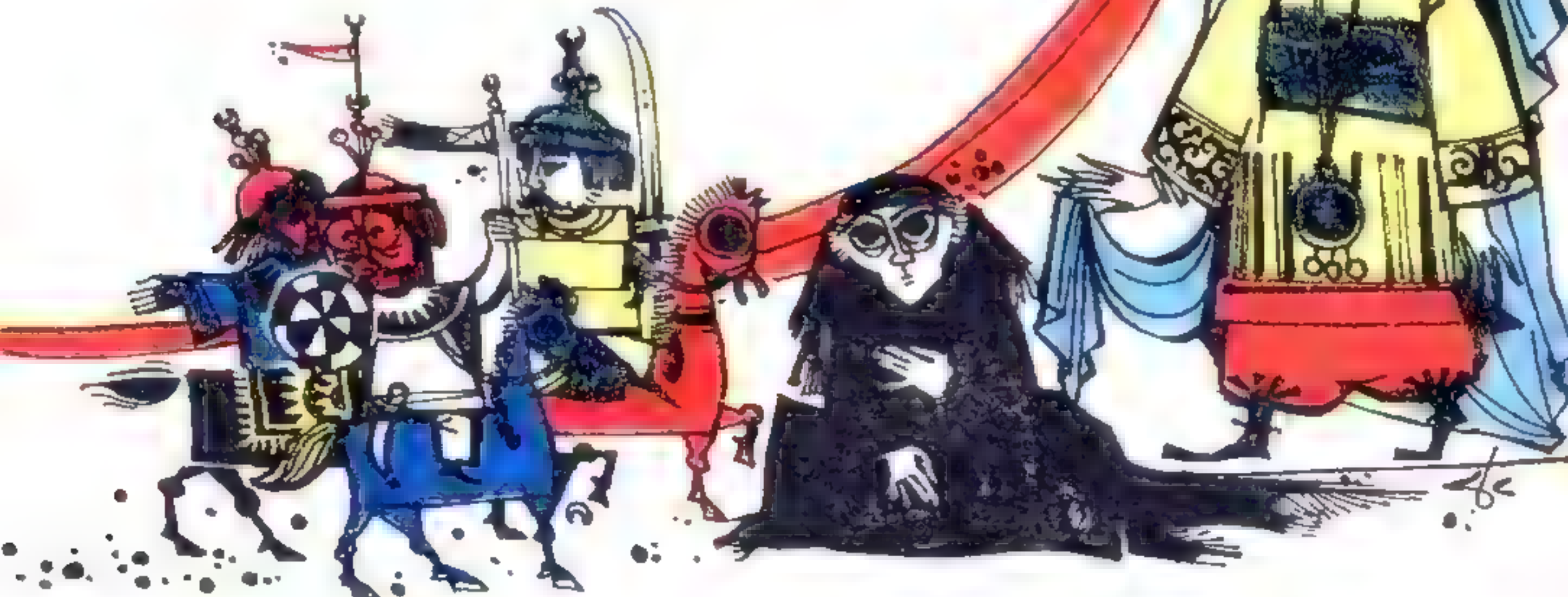


تقديم عصمت واقف

يرجوه الموافقة على خطبة
ابنته « قطر الندى » لولده وولي
عهد حتى ترتبط الدولتان
بروابط المحبة والقربى بعد
العدا الطويل الذي حدث بين
الدولتين .. ورحب الجالسون
برغبة « خمارويه » ولكن الخليفة
افهم انها مكيده دبرها
« خمارويه » الذي يطمع في الخلافة
اذ يعرف ان ولده ضعيف
ومرض ..

استدعى الخليفة رسول
« خمارويه » وقال له : « ان سيدك
ليرغب في خطبة ابنته الى ولدي
وانه لجدير بهذا الشرف
وزيادة .. ابلغه ان الخليفة
هو الذي سيتزوجها »

ولما انصرف الرسول
التفت الخليفة الى رجاله وقال :
« اراكم في حيرة من قرارى
وانتم تعلمون مدى كراهيتي
« لخمارويه » وتعرفون اني لا
اشتئى الزواج ولكنى وافقته
لان في ذلك خراب دولته ..
بدت الدهشة على الوجوه
فابتسم الخليفة ثم قال :
« تعلمون ان خزائن « خمارويه »
عامرة بالذهب الذي تمكن



بواسطته من اعداد جيوشه
القوية التي أصبحت تهدد
دولتنا .. وقد رضيت زواج
ابنته حتى يكلفه جهازها مافي
خزائنه من ذهب . وبالتالي
افلاس دولته ..

عاد الرسول الى مصر
فاستقبله «خمارويه» في مجلس
بقبة الهواء في أعلى القصر حيث
يشرف على البستان والنيل
وعلى الجبل والصحراء وبين
قدميه قعد حارسه «نديق»
وهو اسد ضخيم استغنى به عن
الحرس المسلح . ولما علم
برغبة الخليفة في الزواج من
«قطر الندى» فرح لنجاح فكره
واعطى الرسول جائزه تميلة
ثم امر حارس المال بفتح
خزائنه للقائم بأعداد جهاز
ابنته ..

وعاشت مصر في احتفالات
دائمة اذ ملأت الزينات المباني
والطرق وترددت أغنية «قطر
الندى» التي مازلنا نسمعها في
أفراحنا .

أعد الجهاز بما لا يخطر على
بال .. يكفي أن نذكر أنه كان
ضمن أدوات المطبخ ألف هاون

لا من النحاس كما في بيوتنا بل
من الذهب .. وكان سرورها
مكونا من أربع قطع من الذهب .

وبلأ موكب العروس رحلته
الى بغداد وجلست «قطر الندى»
في هودجها بين الوسائد الناعمة
وامامها مربيتها تقص عليها
الاقاصيص المسلية .. ويحيط
بالجمل الذي يحمل الهودج
الامراء وقادة الجيش وقسود
رفعوا سيوفهم اللامعة بينما
الآغاني والزغاريد يتجاسر
صداها في أرجاء الصحراء :
«قطر الندى .. يا قطر الندى» .

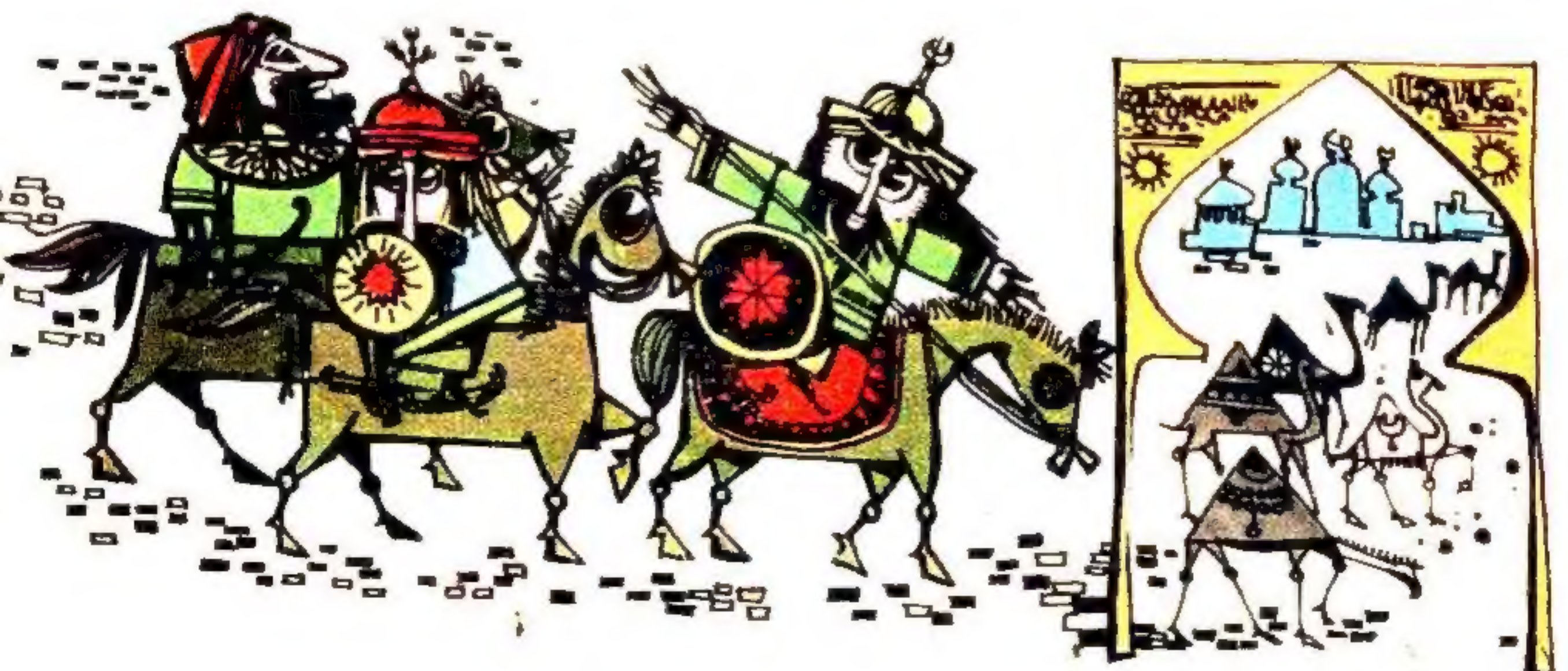
سار الموكب على مهل وكأنها
رحلة قصيرة ناعمة ، وكان
«خمارويه» قد أعد لها منذ وقت
طويل حتى شفاطيه دجلة
بالعراق قصورا كثيرة تراها
العين على امتداد الطريق ..
وجهر كل قصر بما تشتهيحه
النفس الى جانب ما به مسن
خدم وعبيد وكان «قطر الندى»
ما زالت في قصر أبيها تتنقل
بين أرجائه .

وكان الخليفة العباسي في
ذلك الوقت مجتمعا بعدد من
أعداء أبيها بدبرون مؤامرة

للتخلص منه وإن كان قد
اشتراط عليهم عدم قتله .

ووصلت «قطر الندى» الى
بغداد وكان الوقاف الذي لم
تشهد مثله الا عين اذ انتقلت
من دار الضيافة الى قصرها
على ظهر السفن التي انسابت
فوق نهر دجلة .. ومن حولها
الجوارى يغنين لعروس الخليفة
وسط حمامات الدفوف
والمباخر والشموع .

واعملت «قطر الندى» عرش
الخلافة العباسية في بغداد ..
واحباها الخليفة لادبها وجمالها
فعاش في صراع بين حبه لها
ورغبته في التخلص من أبيها .
ومرت شهور قليلة حافلة
بالسعادة الى ان جاء النذير ..
نجحت مؤامرة الخليفة ..
وقتل «خمارويه» بأيدي رجاله
في قصره وبكى الخليفة أمفا
على صهره وقالم لفجعة «قطر
الندى» التي اضعفها الحزن
فلم تلبث أن لحقت به ولم تزل
في ثياب عرسها الذي خلده
التاريخ عبر السنين .







بينما كان « سوبر بندق » يتبع « عصاة الشعاع » جمده .. وعلى أن
العصاة تنوي تجميد كوكب الأرض كله .. فتخفى في ملابس شبه النجمية
وتطلق في الفضاء لانقاذ أهل الأرض .. ولكن حوله العصاة إلى نجمة متجمدة
وانتبه إلى كوكب يستعمل سكانه « شعاع الشمس » للدفاع عن أنفسهم ..



إزاي تقدر نكافأك يا « سوبر بندق » ؟
الأول أقعد ارتاح !



وآدى آخر شهاب !



إيه ده ؟ عيب يا ولد تلعب ببندقية الشمس بتاعة
بابا !

معلش .. أنا
ضد الحريق !



ياه ! دى الصخرة زى النار !

دى حرارتها أكثر
من ألف درجة !



فكن دى حاجة بسيطة مش قد المقام !

دى تساوى فى نظرى
ثروة .. إذا كاشت
تفقد الأرض !



ودلوقت نتكلم عن المكافأة .. عاوز ذهب ؟

الماس ؟ عاوز بندقية
شعاع الشمس !



رايح فين .. مستعجل ليه ؟

الطريق
إلى الفضاء
الخارجى

عندى مهمة عاجلة مع عصاة الشعاع الباردة !

• علاء الدين و المصباح السحري •



آسف يا علاء يا ابني .. ما قدرتش انقز طليل
رفضوا بيعلوا أجازة الصيف ٩ شهر !!

• سندريلا •

- ياسهو الأمير الجرمه ماجتش
مقاس سندريلا .. لكن بتقول
مكن نخط لها قرشه .. !



ذات الرداء الأحمر



- التعب قابلني في الغابه وطبع
أهلاوى ومارضيش يا بلاني ..

بحا و حمارته



-- بحا مشغول .. لازم تفوت على سكرتيره الأول

على بابا و الأربعين حراي

هوه لسه ما صفرش ..

